

TEATRO  
NACIONAL  
S. JOÃO

TEATRO THALIA  
25 FEVEREIRO 2022  
SEX 21:00

# MUSICAL-MENTE

CICLO DE CONCERTOS COM PRELÚDIOS CIENTÍFICOS  
QUARTETO HERMÈS

OBRAS DE FRANZ SCHUBERT

PRELÚDIO CIENTÍFICO NUNO SOUSA

É sob o signo de Franz Schubert que prossegue o ciclo *MUSICAL-MENTE*, com curadoria do pianista **Filipe Pinto-Ribeiro**, onde a música e as neurociências se cruzam em concertos de música de câmara com prelúdios científicos. O Quarteto Hermès, cujo nome referencia o deus mensageiro da mitologia grega, estreia-se em Portugal interpretando ao vivo o disco editado em outubro passado, dedicado na íntegra a Schubert e a dois intensos quartetos de cordas da fase tardia da sua obra, *Rosamunde* e *A Morte e a Donzela*. A crítica destaca a força musical do Quarteto, apoiada no seu papel de *mediador* entre o texto do compositor e a sensibilidade do público. O médico, professor e investigador Nuno Sousa analisa a resposta cerebral à música, reveladora do modo como o cérebro processa estímulos e gera emoções e humores. Nos concertos marcados para abril e junho, *MUSICAL-MENTE* acolhe as estreias nacionais dos Quartetos Cosmos e Gropius, respetivamente.

OBRAS DE  
FRANZ SCHUBERT  
QUARTETO DE CORDAS D 804,  
*ROSAMUNDE*  
QUARTETO DE CORDAS D 810,  
*A MORTE E A DONZELA*

PRELÚDIO CIENTÍFICO  
EMOÇÕES INSPIRADAS  
PELA MÚSICA: CINÉTICA E  
DINÂMICA CEREBRAL  
NUNO SOUSA  
(UNIVERSIDADE DO MINHO)

CURADORIA  
FILIPE PINTO-RIBEIRO

COMISSÃO CIENTÍFICA  
ANTÓNIO DAMÁSIO  
BARBARA TILLMANN  
HANNA DAMÁSIO  
MARIA MAJNO  
NUNO SOUSA  
STEFAN KÖLSCH

COORGANIZAÇÃO  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR,  
DSCH – ASSOCIAÇÃO MUSICAL,  
TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

APOIO  
BIAL

DUR. APROX.  
1:40  
M/6 ANOS

OTNSJ É MEMBRO



MEZANAS DO TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO