

TEATRO  
NACIONAL  
S. JOÃO

MOSTEIRO DE SÃO BENTO DA VITÓRIA  
24 FEVEREIRO 2022  
QUI 19:00

# MUSICAL-MENTE

CICLO DE CONCERTOS COM PRELÚDIOS CIENTÍFICOS  
QUARTETO HERMÈS  
OBRAS DE FRANZ SCHUBERT  
PRELÚDIO CIENTÍFICO NUNO SOUSA

É sob o signo de Franz Schubert que prossegue o ciclo *MUSICAL-MENTE*, com curadoria do pianista **Filipe Pinto-Ribeiro**, onde a música e as neurociências se cruzam em concertos de música de câmara com prelúdios científicos. O Quarteto Hermès, cujo nome referencia o deus mensageiro da mitologia grega, estreia-se em Portugal interpretando ao vivo o disco editado em outubro passado, dedicado na íntegra a Schubert e a dois intensos quartetos de cordas da fase tardia da sua obra, *Rosamunde* e *A Morte e a Donzela*. A crítica destaca a força musical do Quarteto, apoiada no seu papel de *mediador* entre o texto do compositor e a sensibilidade do público. O médico, professor e investigador Nuno Sousa analisa a resposta cerebral à música, reveladora do modo como o cérebro processa estímulos e gera emoções e humores. Nos concertos marcados para abril e junho, *MUSICAL-MENTE* acolhe as estreias nacionais dos Quartetos Cosmos e Gropius, respetivamente.

OBRAS DE  
**FRANZ SCHUBERT**  
QUARTETO DE CORDAS D 804,  
*ROSAMUNDE*  
QUARTETO DE CORDAS D 810,  
*A MORTE E A DONZELA*

PRELÚDIO CIENTÍFICO  
EMOÇÕES INSPIRADAS  
PELA MÚSICA: CINÉTICA E  
DINÂMICA CEREBRAL  
**NUNO SOUSA**  
(UNIVERSIDADE DO MINHO)

CURADORIA  
**FILIPE PINTO-RIBEIRO**

COMISSÃO CIENTÍFICA  
**ANTÓNIO DAMÁSIO**  
**BARBARA TILLMANN**  
**HANNA DAMÁSIO**  
**MARIA MAJNO**  
**NUNO SOUSA**  
**STEFAN KÖLSCH**

COORGANIZAÇÃO  
**MINISTÉRIO DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR,**  
**DSCH – ASSOCIAÇÃO MUSICAL,**  
**TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO**

APOIO  
**BIAL**

DUR. APROX.  
**1:40**  
**M/6 ANOS**

OTNSJ É MEMBRO



MECENAS DO TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

