

Publicado em Diário da República

Protocolo n.º 2/2015 - Diário da República n.º 224/2015, Série II de 2015-11-16

Ministério da Educação e Ciência e Município de Albufeira

Protocolo de colaboração.

Acordo n.º 16/2015 - Diário da República n.º 224/2015, Série II de 2015-11-16

Ministério da Educação e Ciência e Município de Loulé

Acordo de colaboração de requalificação da Escola Básica D. Dinis - Quarteira.

Informações Gerais

ETerna Biblioteca

Vai realizar-se, nos próximos dias 20 e 21 de novembro, a 13ª edição da “ETerna Biblioteca” - Encontro de Professores e Educadores do Concelho de Sintra sobre Bibliotecas Escolares.

O programa inclui conferências, mesas-redondas e ateliês protagonizados por escritores, poetas, editores, ilustradores, artistas plásticos, como Nuno Camarneiro, Inês Fonseca Santos e João Paulo Cotrim, entre muitos outros.

Destaque para a inauguração, no MU.SA – Museu das Artes de Sintra, da exposição de ilustrações de Pierre Pratt, também autor do cartaz desta edição, bem como para o lançamento do livro Roturas e Ligamentos, de Rita Taborda Duarte, com ilustrações de André da Loba.

Filipa Leal irá ler "Pelos Leitores de Poesia" e Carlos Barretto, no contrabaixo, acompanhará José Anjos nas leituras de poemas seus e de outros poetas.

O encontro decorrerá no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra e foi acreditado pelo CCPFC com 0,6 créditos.

Semana C&T 2015

- Que ciência se faz em Portugal?
- Quem são os nossos cientistas?
- Como trabalham?
- O que investigam?
- Que resultados obtêm?

Estas são as perguntas às quais se pretende dar resposta durante a Semana da Ciência e Tecnologia e por ocasião do Dia Nacional da Cultura Científica, que se celebra a 24 de novembro.

De 23 a 29 de novembro, instituições científicas, universidades, escolas e museus de todo o país abrem as portas, proporcionando ao público oportunidades de observação científica e de contacto pessoal com especialistas de diferentes áreas do conhecimento, em colaboração com a Ciência Viva.

A participação nas atividades é gratuita.

A Ciência e a Azulejaria

No dia 24 de novembro, o Museu Nacional do Azulejo disponibiliza ao público a possibilidade de observar a conservação e restauro de azulejo no museu, bem como um conjunto de materiais e vitrinas pedagógicas sobre o contributo incontornável da ciência para o conhecimento da azulejaria.

O Museu tem parcerias com institutos e universidades que visam aprofundar o conhecimento sobre técnicas de produção, matérias-primas e degradação dos azulejos, no sentido de ultrapassar a ausência de documentação relacionada com a azulejaria pré-industrial e entender os processos de degradação que afetam este nosso património.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço