

Publicado em Diário da República

Despacho n.º 3255/2016 - Diário da República n.º 44/2016, Série II de 2016-03-03

Finanças - Gabinete do Ministro

Concede parecer genérico ao Ministério da Educação para celebrar, durante o ano de 2016, contratos de cooperação de serviço docente para o exercício de funções no âmbito do Projeto dos Centros de Aprendizagem e Formação Escolar, em Timor-Leste, até ao limite máximo de 150.

Diplomas para Publicação em Diário da República

Gabinetes dos Ministros das Finanças e da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

— Despacho – Delegação de competência, nos órgãos de direção dos institutos públicos de regime especial, das instituições de ensino superior públicas de natureza fundacional e das entidades públicas empresariais, tutelados pelo membro do Governo responsável pela área da ciência, tecnologia e ensino superior.

Gabinete do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

— Despacho – Delegação de competências no conselho diretivo da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P..

— Despacho – Homologa a eleição do Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato para presidente do Instituto Politécnico de Lisboa.

— Despacho – Autoriza a Universidade dos Açores a proceder à criação de unidades orgânicas do subsistema universitário, por fusão e transformação das unidades atuais.

Informações Gerais

Ação de formação: O “Tempo” através dos tempos – Ver o Tempo nas coleções do Museu Nacional de Arte Antiga

De 4 a 11 de março vai decorrer, no Museu Nacional de Arte Antiga, a ação de formação O “Tempo” através dos tempos – Ver o Tempo nas coleções do Museu Nacional de Arte Antiga.

Destinada a Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial, esta ação de formação, dinamizada pelo Centro de Formação António Sérgio, encontra-se acreditada.

Mais informações disponíveis no site do Centro de Formação.

13.ª Edição do Concurso Poliempreende

Pelo nono ano consecutivo, o Instituto Politécnico de Setúbal (IPS) dinamiza a iniciativa Poliempreeende, um concurso nacional de ideias e planos de negócios, que visa fomentar uma mudança de atitudes no meio académico e estimular o empreendedorismo com o desenvolvimento de projetos e o enriquecimento curricular dos participantes, através da realização de atividades que potenciem uma ideia de negócio.

Poderão candidatar-se ao Poliempreeende estudantes, diplomados, docentes e não-docentes do IPS, bem como pessoas externas à instituição, desde que integrem equipas compostas maioritariamente por estudantes e/ou diplomados do IPS.

Com o intuito de acompanhar e apoiar a construção dos planos de negócio serão promovidos workshops de empreendedorismo e tutoria, de 15 de março a 1 de junho de 2016.

Para mais informações e apresentação de candidatura consulte a página do Concurso Poliempreeende.

Rosetta no rasto do cometa

Trata-se de uma exposição interativa patente ao público no Centro Ciência Viva de Bragança até abril de 2016.

Nesta exposição poderá ficar a saber mais sobre os cometas, acompanhando a viagem da sonda Rosetta e do módulo Philae desde o seu lançamento em 2004 até à aproximação ao cometa em 2014, com o objetivo de investigar in loco o cometa 67 P Churyumov-Gerasimenko.

A exposição aborda ainda conceitos relativos a outros astros como meteoros, asteroides e a sua importância no Sistema Solar.

A exposição é composta por painéis interativos, um jogo multimédia e um modelo do cometa impresso em 3D a partir de dados reais adquiridos pela sonda desde a sua aproximação a 6 de agosto de 2014.

A sonda Rosetta foi lançada há dez anos pela Agência Espacial Europeia ao encontro do cometa 67 P Churyumov-Gerasimenko. Esta exposição foi produzida pela Cité de l'espace, membro do grupo para o Espaço do Ecsite, a que o Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva também pertence.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço