

Publicado em Diário da República

Despacho n.º 11976/2016 - Diário da República n.º 193/2016, Série II de 2016-10-07

Educação - Gabinete do Ministro
Criação de Equipa de Projeto dos Contratos de Autonomia das Escolas.

Despacho n.º 11977/2016 - Diário da República n.º 193/2016, Série II de 2016-10-07

Educação - Gabinete do Ministro
Subdelega na Secretária de Estado Adjunta e da Educação, Prof.ª Doutora Alexandra Ludomila Ribeiro Fernandes Leitão, a prática de todos os atos a realizar no âmbito dos Acordos de Colaboração para intervenções de requalificação e modernização das instalações de escolas do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário.

Despacho n.º 11978/2016 - Diário da República n.º 193/2016, Série II de 2016-10-07

Educação - Gabinete do Secretário de Estado da Educação
Define as escolas-sede da experiência-piloto do Ensino Secundário Recorrente a Distância.

Informações Gerais

Oficina de Teatro e Comunicação

O Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto organiza a 1ª edição da formação “Oficina de Teatro e Comunicação”, a decorrer de 11 de outubro a 24 de novembro.

A formação é dirigida a professores dos 2.º e 3.º ciclos dos ensinos básico e secundário e releva para efeitos de progressão na carreira (1,1 U.C.).

Concurso Welcome Back to School

Decorrem até ao dia 31 de outubro as candidaturas para o concurso Welcome Back to School.

Para formalizar a participação é necessário enviar uma resposta criativa à obra Macbeth de Shakespeare, escolher uma cena ou um discurso chave da peça, utilizando para o efeito um formato ou linguagem à escolha.

O conteúdo reunido vai ser usado para criar uma curta-metragem para celebrar o Shakespeare Lives Day, no dia 2 de dezembro.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço