

Publicado em Diário da República

Lei n.º 71/2017 - Diário da República n.º 157/2017, Série I de 2017-08-16

Assembleia da República

Define os preços máximos de refeição e de alojamento para estudantes do ensino superior em função do indexante de apoios sociais.

Lei n.º 72/2017 - Diário da República n.º 157/2017, Série I de 2017-08-16

Assembleia da República

Desmaterialização de manuais e de outros materiais escolares (primeira alteração à Lei n.º 47/2006, de 28 de agosto).

Lei n.º 73/2017 - Diário da República n.º 157/2017, Série I de 2017-08-16

Assembleia da República

Reforça o quadro legislativo para a prevenção da prática de assédio, procedendo à décima segunda alteração ao Código do Trabalho, aprovado em anexo à Lei n.º 7/2009, de 12 de fevereiro, à sexta alteração à Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, aprovada em anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, e à quinta alteração ao Código de Processo do Trabalho, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 480/99, de 9 de novembro.

Resolução da Assembleia da República n.º 214/2017 - Diário da República n.º 157/2017, Série I de 2017-08-16

Assembleia da República

Recomenda ao Governo a promoção, valorização e ensino da língua gestual portuguesa.

Portaria n.º 257/2017 - Diário da República n.º 157/2017, Série I de 2017-08-16

Finanças

Portaria que regula a tramitação dos procedimentos previstos no n.º 1 do artigo 51.º e no n.º 4 do artigo 49.º da Lei n.º 42/2016, de 28 de dezembro.

Informações Gerais

BIISA – Oficinas de Ilustração para Crianças, Adultos e Famílias

A BIISA - 1.ª Bienal de Ilustração Solidária Ajudaris - está a organizar 24 oficinas de ilustração, entre outras atividades, a realizar por diversos pontos da cidade de Amarante, com nomes reputados e conceituados no mundo da ilustração.

As Oficinas da 1.ª BIISA são dirigidas a adultos, crianças (até aos 18 anos de idade) e famílias e vão realizar-se no Museu Amadeo de Souza-Cardoso, de 4 a 9 de setembro.

As inscrições decorrerão até ao dia 31 de agosto.

CONTAR – Festival de Contos do Mundo

O Contar – Festival de Contos do Mundo pretende ser uma mostra do melhor que existe na área da narração oral na Europa e além, trazendo a Beja artistas e espetáculos reconhecidos internacionalmente. Por outro lado, em parceria com o Centro Unesco, vem sedimentar um projeto centrado no património imaterial do seu território, identificando e valorizando os seus tesouros humanos locais.

Neste sentido, o festival vem conjugar esses dois contadores de histórias que há milénios guardam e transportam as nossas crenças, incertezas e esperanças: aquele que conhece a terra e as sementes, as pedras e as gentes de um lugar, e que guarda nas palavras a identidade e a memória de um território; e aquele que atravessa continentes, mares e oceanos para partilhar, através de histórias que vêm de longe, imaginários e modos de ver

e compreender o mundo. São estes artífices da memória e da palavra que o festival nos convida a conhecer.

O programa do festival dirige-se a público de todas as idades e é gratuito, no entanto, requer inscrições prévias em algumas atividades.

De 22 a 27 de agosto, na cidade de Beja.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço