

Publicado em Diário da República

Resolução do Conselho de Ministros n.º 129/2021-Diário da República n.º 177/2021, Série I de 2021-09-10

Presidência do Conselho de Ministros

Aprova o procedimento de coordenação das iniciativas de Transição Digital da Administração Pública integradas no Plano de Recuperação e Resiliência.

Resolução do Conselho de Ministros n.º 130/2021-Diário da República n.º 177/2021, Série I de 2021-09-10

Presidência do Conselho de Ministros

Estabelece o Dia Nacional da Participação e aprova as normas que regem o Orçamento Participativo Portugal e o Orçamento Participativo da Administração Pública («AP Participa»).

Resolução do Conselho de Ministros n.º 131/2021-Diário da República n.º 177/2021, Série I de 2021-09-10

Presidência do Conselho de Ministros

Aprova a Estratégia para a Transformação Digital da Administração Pública 2021-2026 e o respetivo Plano de Ação Transversal para a legislatura. Resolução do Conselho de Ministros n.º 131/2021-Diário da República n.º 177/2021, Série I de 2021-09-10.

Diplomas para Publicação em Diário da República

Gabinete do Secretário de Estado Adjunto e da Educação

Portaria – Define os modelos de diplomas e de certificados em formato eletrónico das ofertas educativas e formativas do ensino básico e secundário.

Gabinete da Secretária de Estado da Educação

Despacho – Subdelega poderes no diretor-geral dos Estabelecimentos Escolares, licenciado João Miguel dos Santos Gonçalves.

Gabinete do Secretário de Estado da Juventude e do Desporto

Altera a redação da tabela de taxas e outras receitas referentes à prestação de serviços e utilização das instalações afetas ao Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P.

Informações Gerais

Onde está o Gil?

O projeto da culturalkids intitulado “Onde está o Gil? Visita Virtual ao Mundo do Teatro conduzida por Gil Vicente”, tem como objetivo a formação dos jovens espetadores, salientando a importância do teatro na sua vida.

Esta visita pretende dar a conhecer os bastidores e todos os segredos que guarda um teatro, revelados por artistas, atores e técnicos, revelando aspetos como a encenação, a dramaturgia, os adereços, a cenografia, o design de iluminação e a sonoplastia.

A atividade é gratuita e disponível para as escolas inscritas a partir do dia 1 de novembro.

Colóquio «Dante e a Cultura Europeia de ontem e de hoje»

A Academia das Ciências organiza, no dia 21 de setembro, um colóquio sobre Dante e a Cultura Europeia de ontem e de hoje, com intervenções de António Marques Miguel, Nunziatella Alessandrini, Fabrizio Boscaglia, Manuel Ferro, Guilherme d'Oliveira Martins e Artur Anselmo.

A sessão realiza-se online, através do Zoom, e presencialmente.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço