

Publicado em Diário da República

Despacho n.º 10878-A/2024-Diário da República n.º 179/2024, Suplemento, Série II de 2024-09-16

Finanças e Educação, Ciência e Inovação - Gabinete do Ministro de Estado e das Finanças e Gabinete do Ministro da Educação, Ciência e Inovação

Fixa o contingente anual dos docentes aposentados ou reformados a contratar para a satisfação de necessidades temporárias de pessoal docente, nos termos do Decreto-Lei n.º 51/2024, de 28 de agosto.

Despacho n.º 10955/2024-Diário da República n.º 180/2024, Série II de 2024-09-17

Educação, Ciência e Inovação - Gabinete do Ministro da Educação, Ciência e Inovação

Homologa o relatório final de avaliação das candidaturas submetidas ao abrigo do Aviso n.º 4/C02-i06/2024, que financia a segunda fase do Plano Nacional para o Alojamento no Ensino Superior.

Despacho Normativo n.º 14/2024-Diário da República n.º 180/2024, Série II de 2024-09-17

Educação, Ciência e Inovação - Gabinete do Ministro da Educação, Ciência e Inovação

Homologa a alteração aos Estatutos do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Diplomas para Publicação em Diário da República

Gabinete do Ministro da Educação, Ciência e Inovação

Despacho – Nomeia para o conselho de curadores da Universidade do Porto Palmira dos Santos Macedo

Informações Gerais

XVII Congresso da SPCE

O XVII Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, subordinado ao tema “Educação, Liberdade e Democracia”, realiza-se no Porto, de 14 a 16 de novembro.

O evento visa debater e refletir sobre a interseção entre Educação, Liberdade e Democracia.

As inscrições decorrem até ao dia 24 de setembro.

2.ª Edição da Bienal Artes e Ofícios | Novo Design

A vila de Oeiras acolhe a Bienal Artes e Ofícios - Novo Design, entre os dias 26 e 29 de setembro.

Esta segunda edição contempla uma Mostra de 42 de Artesãos e Novos Makers de marcas portuguesas, dedicadas ao trabalho em madeira, metal, joalharia e latoaria, cestaria e fibras naturais, cerâmica e vidro, cortiça, pele e couro, e têxteis, com expositores provenientes de “todas as regiões do país”.

A programação integra Workshops direcionados a toda a população, Masterclasses para os profissionais, Talks Especializadas, com intervenientes nacionais e internacionais, e uma programação cultural diversificada.

A Bienal estende-se ainda a outros pontos do país.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço