

## Publicado em Diário da República

### **Portaria n.º 234-A/2025/1-Diário da República n.º 100/2025, Suplemento, Série I de 2025-05-26**

Presidência do Conselho de Ministros e Finanças

Terceira alteração à Portaria n.º 193/2021, de 15 de setembro, que estabelece as orientações específicas relativas ao circuito financeiro aplicável aos apoios do Plano de Recuperação e Resiliência, no âmbito do Mecanismo de Recuperação e Resiliência, recebidos da União Europeia a título de empréstimos.

### **Portaria n.º 237/2025/1-Diário da República n.º 101/2025, Série I de 2025-05-27**

Finanças

Autoriza o conselho diretivo da Entidade de Serviços Partilhados da Administração Pública, I. P., a efetuar a reprogramação dos encargos relativos ao contrato de «Aquisição de serviços de assistência pós-venda, de licenças e respetivos serviços de assistência pós-venda, do tipo ou equivalente, ao licenciamento SAP Enterprise Suporte, para o software SAP GERHUP e GERFIP, assim como os serviços de continuidade de produto para o licenciamento SAP GERFIP».

### **Despacho n.º 5934/2025-Diário da República n.º 101/2025, Série II de 2025-05-27**

Educação, Ciência e Inovação - Gabinete da Secretária de Estado da Administração e Inovação Educativa

Subdelega competências no diretor-geral dos Estabelecimentos Escolares, licenciado João Miguel dos Santos Gonçalves.

## Informações Gerais

### **World New Music Days 2025**

A Miso Music Portugal acolhe, pela primeira vez, de dia 30 de maio a dia 3 de junho, o World New Music Days, um festival internacional dedicado à criação musical contemporânea.

O Centro Cultural de Belém, parceiro da Miso Music Portugal, será palco de sete concertos, que darão voz à diversidade e inovação da música atual, proporcionando ao público a oportunidade de experimentar obras de compositores mundiais.

### **Destino Camões | Épico, Lírico e Universal**

O Museu das Comunicações irá realizar, no dia 9 de junho, pelas 15h00, uma visita orientada à exposição “Destino Camões: épico, lírico e universal”.

A exposição pretende divulgar a obra e a vida do poeta Luís de Camões através de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas ao encargo da Fundação Portuguesa das Comunicações.

O evento tem entrada livre, mas requer inscrição.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

#### **FICHA TÉCNICA:**

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço