

Publicado em Diário da República

Despacho n.º 8716-A/2016 - Diário da República n.º 128/2016, 1º Suplemento, Série II de 2016-07-06

Educação - Gabinete do Secretário de Estado da Educação

Subdelega competências no Presidente do Conselho de Administração da Editorial do Ministério da Educação, Mestre Raúl Capaz Coelho.

Despacho n.º 8752/2016 - Diário da República n.º 129/2016, Série II de 2016-07-07

Ciência, Tecnologia e Ensino Superior - Gabinete do Ministro

Delega competências, na Secretária de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Maria Fernanda Fernandes Garcia Rollo.

Contrato n.º 381/2016 - Diário da República n.º 129/2016, Série II de 2016-07-07

Educação - Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P.

Contrato-programa de desenvolvimento desportivo CP/242/DFQ/2016, celebrado entre o Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P. e a Federação Portuguesa de Esgrima - Formação de Recursos Humanos.

Contrato n.º 382/2016 - Diário da República n.º 129/2016, Série II de 2016-07-07

Educação - Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P.

Contrato-programa de desenvolvimento desportivo CP/182/DFQ/2016, celebrado entre o Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P. e a Federação de Andebol de Portugal - formação de recursos humanos.

Diplomas para Publicação em Diário da República

Gabinete do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

— Despacho — Nomeia novo membro e determina a composição do conselho de curadores da Fundação Universidade de Aveiro.

Gabinete do Secretário de Estado da Juventude e do Desporto

— Despacho — Delegação de competências no Chefe do Gabinete do Secretário de Estado da Juventude e do Desporto.

— Despacho — Subdelegação de poderes e competências no Conselho Diretivo do Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P. (IPDJ,I.P.).

— Declaração — Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2016 à Associação Desportiva de Aldeia da Ribeira.

— Declaração — Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2015 ao Centro Cultural e Recreativo do Alto do Moinho.

— Declaração — Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2016 ao Sport Benfica e Castelo Branco.

— Declaração — Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2016 ao Sport Clube do Porto.

— Declaração — Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2015 ao Atlético Clube de Sismaria.

— Declaração – Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2016 ao Clube de Ténis de Montemor-o-Novo.

— Declaração – Reconhece-se os donativos concedidos no ano de 2016 ao Atlético Clube de Sismaria.

Informações Gerais

Curso de verão sobre cantigas medievais galego-portuguesas: Cantigas medievais revisitadas – leituras para o século XXI

Compostas e cantadas de finais do século XII a meados do século XIV, desaparecidas durante séculos e redescobertas no século XIX, as cantigas medievais galego-portuguesas são um dos mais notáveis patrimónios da Idade Média Peninsular.

O objetivo deste curso é o de visitar a poesia dos trovadores e jograis, encarando-a na perspectiva do leitor do século XXI: ou seja, por um lado, atualizando a sua leitura em sintonia com a investigação mais recente; por outro lado, lendo as cantigas especificamente como grandes textos poéticos que são.

A ter lugar de 11 a 20 de julho, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova. Creditação para professores do Ensino Básico e Secundário dos Grupos 200, 210, 220 e 300.

Exposição “Eu e o Museu”

O projeto “Eu e o Museu” resulta de uma parceria entre o Museu Nacional do Azulejo e a Escola Artística António Arroio: alunos de 11º ano, das disciplinas de Projeto e Tecnologias e Produção Artística – Cerâmica, criaram as suas próprias interpretações partindo de peças expostas no museu. A partir desses olhares, a nossa visão desses objetos históricos pode ser enriquecida.

O barro é, talvez, a primeira matéria que o Homem empregou para exprimir a sua sensibilidade artística e tem demonstrado ser suficientemente maleável para nos acompanhar, mesmo neste momento em que olhamos para fora do nosso planeta em busca de novos mundos. Ao longo da História e em diferentes civilizações, cada geração tem deixado na cerâmica a sua marca, os seus anseios e visões, desejos e frustrações.

Com este projeto cumpre-se um propósito, um objetivo que moveu as instituições e todos os que nele participaram, a vontade de dar a conhecer a uma nova geração o gosto pelo trabalho em barro e, deste modo, ajudar a impulsionar uma renovação na criação cerâmica.

Exposição patente até 10 de julho de 2016, de terça a domingo, das 10h00 às 18h00, no Museu Nacional do Azulejo.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço