

Publicado em Diário da República

Despacho n.º 9617-A/2016 - Diário da República n.º 142/2016, 2º Suplemento, Série II de 2016-07-26

Educação - Gabinete do Ministro

Subdelega com a faculdade de subdelegação, no Secretário de Estado da Educação, Prof. Doutor João Miguel Marques da Costa, para a prática de todos os atos a realizar no âmbito dos contratos-programa do ensino profissional para o ciclo de formação 2016/2019.

Diplomas para Publicação em Diário da República

Gabinete do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

— Despacho — Nomeia o conselho de curadores da Fundação Universidade do Minho.

Informações Gerais

Formação para docentes na área da música

O Centro Cultural de Belém - Fábrica das Artes, em parceria com a Equipa de Educação Artística (EA) da Direção-Geral da Educação (DGE) do Ministério da Educação, através do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) propõe a 7ª edição de formação para professores na área da música com artistas do Festival Big Bang, entre 5 e 9 de setembro de 2016.

Ao longo dessa semana os participantes vão poder conhecer alguns dos artistas / músicos / compositores do Festival, os projetos que criaram para o Big Bang e as suas propostas musicais, através de abordagens experimentais e artísticas. As atividades propostas constituirão modos diferenciados de aplicação em contexto pedagógico e irão, ao longo do ano letivo, possibilitar o desenvolvimento e o cruzamento desta área com outras áreas do conhecimento.

Esta formação é destinada a Educadores de Infância e Professores do 1º ciclo do Ensino Básico de Agrupamentos de Escolas integrantes do PEEA; Professores de música das Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), especialistas da área da música que trabalhem nos contextos de Jardim de Infância e do 1º, 2º e 3º ciclos do Ensino Básico e Escolas de Música.

As vagas são limitadas e o critério de seleção é a ordem da receção das inscrições.

Congresso Internacional Bocage e as Luzes do Século XVIII

No âmbito das comemorações de Bocage, de abrangência nacional e internacional, por ocasião dos 250 anos do nascimento do Poeta, vai realizar-se o Congresso Internacional Bocage e as Luzes do Século XVIII, nos dias 12, 13 e 14 de setembro.

O encontro, de participação gratuita, mediante inscrição, promove um conjunto de reuniões, momentos de reflexão e outras iniciativas, e junta reconhecidos especialistas nacionais e estrangeiros na obra de Bocage.

“Bocage no seu tempo, as artes e a sociedade”, “A poesia de Bocage e estilos poéticos”, “Bocage tradutor/traduzido”, “Bocage e o mundo da língua portuguesa” e “O legado de Bocage” são as cinco áreas temáticas do encontro.

Os interessados em assistir ao congresso devem inscrever-se até 31 de agosto.

Qualquer cidadão pode fazer a inscrição para receber o Boletim Informativo, ou solicitar a anulação da mesma.

FICHA TÉCNICA:

Edição - CIREP

Coordenação - Sandra Caiado

Gestão de conteúdos - Ana Furão; Ana Pimentel; Cristina Magro; Márcia Leal; Sara Martins

Colaboração - Anabela Cubal; Raquel Colaço