

# CATÁLOGO MUSEOLÓGICO DA ESCOLA SECUNDÁRIA DAVID MOURÃO-FERREIRA



**Lisboa**, 2019



Título:

Catálogo museológico da Escola Secundária David Mourão-Ferreira

Autor:

Secretaria-Geral da Educação e Ciência

Direção de Serviços de Documentação e de Arquivo

Edição:

1.ª edição

Elaborado por:

Maria João Seguro

Imagens:

Direção de Serviços de Documentação e de Arquivo

Elaborado em:

2018



### <u>Índice</u>

Introduçã	ão	4
As orige	ns: Escola Secundária D. Maria I e Veiga Beirão	5
Tipologia	as de objetos: o espólio museológico	7
1. Art	es Visuais	10
2. Equ	uipamentos/utensílios da Administração e Secretariado	12
3. Esc	cultura	41
4. Esp	oólio documental	44
4.1.	Documentos diversos	44
4.2.	Trabalhos de alunos	45
4.3.	Cadernos escolares	89
5. Imagens parietais		91
6. Ins	ígnias e troféus	92
6.1.	Troféus/galhardetes relacionados com a participação em e desportivos e culturais	
6.2.	Insígnias, bandeiras e pendões	120
7. Meios audiovisuais		123
7.1.	Aparelhos óticos/sonoros	124
7.2.	Diapositivos	128
7.3.	Fotografias	129
8. Pintura		162
9. Têx	xteis	164
Conclusão		165
Ribliografia		



#### Introdução

O espólio da Escola Secundária David Mourão-Ferreira, que se encontra atualmente à guarda da Secretaria-Geral da Educação e Ciência, foi doado pela Direção Regional de Educação de Lisboa e Vale do Tejo (DRELVT) e incluiu as áreas de arquivo, biblioteca e museu.

A importância do espólio desta Escola tão recente deve-se ao fato de ter tido a sua origem noutras instituições de vulto no panorama educativo português e de ter integrado parte do seu património: Escola Rodrigues Sampaio, que será a futura Secundária D. Maria I e Escola Secundária Veiga Beirão, extintas em 1997.

Inicialmente designada por Escola da Encarnação, a Escola Secundária David Mourão-Ferreira foi criada em 1997, a partir da extinção das instituições supracitadas.

A sistematização e organização temática do catálogo do espólio museológico da Escola Secundária David Mourão Ferreira teve em conta a tipologia de objetos e o seu enquadramento em áreas disciplinares específicas. Para além disso, foi igualmente efetuada uma contabilização do número de objetos provenientes de cada escola, quando tal foi possível. Desta forma, o catálogo tem em conta as temáticas pedagógicas, apresentando-as de forma sequencial e alfabética, a saber: artes visuais, equipamentos e utensílios da administração/secretariado, escultura, espólio documental, imagens parietais, insígnias e troféus, meios audiovisuais, pintura e têxteis.

Em cada uma destas categorias existem, muitas vezes, subcategorias e quando possível, um tratamento estatístico das mesmas. Nesta apresentação os objetos foram também alvo de uma seleção mais rigorosa, tendo em conta que alguns são duplicados ou semelhantes entre si.



#### As origens: Escola Secundária D. Maria I e Veiga Beirão

A Escola Comercial D. Maria I, cuja designação data de 1948, sucedeu à Escola Comercial Rodrigues Sampaio. Fundada a 30 de agosto de 1883, pela Câmara Municipal de Lisboa, sob a égide do Dr. Teófilo Ferreira, a Escola Primária Superior Rodrigues Sampaio iniciou as atividades letivas em outubro de 1883. Foi nomeado para seu diretor o Dr. Adolfo Coelho (1847- 1919), no período entre 1883 a 1916.

A escola encontrava-se sediada no edifício da Escola Primária N.º 6, na Rua de Santa Isabel, em Lisboa. No entanto, devido às condições de insegurança e perigo de desabamento, foi transferida para a Rua do Sacramento, à Lapa, em outubro de 1884, que também não apresentava grandes melhorias.

Em 1892 a escola passou a ser designada por "Escola Técnica Preparatória", sendo tutelada pelo Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria, e transferida para o Largo do Poço Novo, n.º 1.

Alguns cursos foram alterados e a população escolar cresceu grandemente, pelo que passaram a funcionar duas secções da escola, uma no Poço Novo, sob a direção de Adolfo Coelho, e outra no Rato, com o subdiretor Prof. Agostinho de Carvalho. Esta última tornou-se autónoma a partir de 5 de abril de 1895, com a designação de Escola Industrial do Príncipe Real.

Adolfo Coelho marcou profundamente o modelo pedagógico aplicado na Escola Preparatória Rodrigues Sampaio, através de processos de ensino inovadores, novos programas e planos de curso. Pretendia-se dotar as classes com uma situação mais desfavorecida de um curso de 3 anos que permitisse uma preparação para a vida prática. Faziam parte do currículo as seguintes disciplinas: língua portuguesa, francês, inglês, matemática, ciências naturais, tecnologia, contabilidade e escrituração comercial, desenho, caligrafia, carpintaria, serralharia e ginástica.



Em 1896 as condições físicas das instalações escolares atingiram um ponto de rutura e fizeram-se algumas obras que não solucionaram os problemas das infraestruturas. O sucessor de Adolfo Coelho a partir de 1916, o seu filho Álvaro Coelho, propôs a construção de um novo edifício, construído de raiz para albergar a escola. Este problema acompanhará toda a existência da escola até à sua extinção.

Em 1947/48, a Escola Rodrigues Sampaio passou a designar-se Escola Secundária D. Maria I, tendo sido extinta em 1997, dando origem à Escola Secundária David Mourão-Ferreira.

A Escola Comercial Veiga Beirão foi fundada em 1919, pelo Decreto N.º 5787 de 10 de maio. Foi nomeado seu diretor e professor de contabilidade, entre 1919 e 1943, o Dr. Raul Valentim Lourenço (1886 – 1965). A direção deste homem, licenciado em Ciências Económicas e Financeiras e aluno de Francisco António Veiga Beirão, foi determinante para o desenvolvimento da escola. Instalada provisoriamente na Calçada do Marquês de Tancos, n.º 10, na Costa do Castelo, funcionava apenas na parte da tarde, contando com um quadro de 9 professores.

Em 1941 foi transferida para o edifício do Largo do Carmo. Raul Valentim Lourenço foi exonerado do seu cargo em 1943, continuando a lecionar até 1955 na Escola Comercial Patrício Prazeres, acumulando o cargo de Diretor do Banco Ferreira Alves & Pinto Leite, com sede no Porto. A escola foi extinta em julho de 1997, para dar origem à Escola Secundária David Mourão-Ferreira.



#### Tipologias de objetos: o espólio museológico

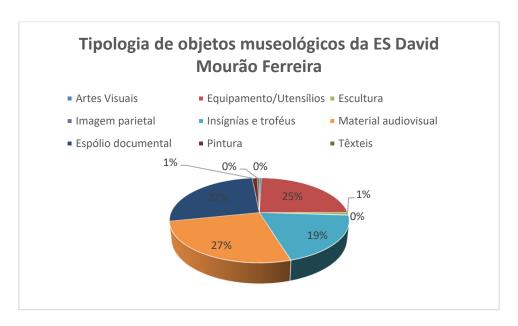
O espólio museológico da Escola Secundária David Mourão-Ferreira conta com 453 objetos inventariados, que podem ser consultados on-line na base de dados do Museu Virtual da Educação: <a href="http://edumuseu.sec-geral.mec.pt/">http://edumuseu.sec-geral.mec.pt/</a>

As tipologias para a classificação geral de objetos e adotadas para classificação deste espólio encontram-se no quadro abaixo. Trata-se das classificações utilizadas pelo Museu Virtual da Educação:

Coleções			
Arma	Instrumento musical		
Cartografia	Meio audiovisual		
Cerâmica	Mobiliário		
Desenho	Modelo		
Eletrotecnia	Objeto geológico		
Equipamento ou utensílio	Objeto religioso		
Escultura	Ourivesaria		
Espólio documental	Pintura		
Fauna	Quadro didático		
Flora	Têxtil		
Imagem parietal	Vestuário ou acessório pessoal		
Insígnia ou troféu			
Instrumento científico			



No espólio da Escola Secundária David Mourão Ferreira não existem objetos em todas as categorias acima referenciadas, mas a sua distribuição está feita da seguinte forma.



Podemos, assim, concluir que a maior percentagem do espólio da instituição é constituída pelo material audiovisual que conta com 120 objetos (onde se incluem as fotografias) e pelo espólio documental, com 121 documentos, que inclui trabalhos de alunos e cadernos diários, entre outros.

Segue-se o equipamento/utensílios utilizados pela administração da escola e pela secretaria, categoria na qual se incluem inúmeros carimbos de diferentes períodos da sua história (111 objetos).

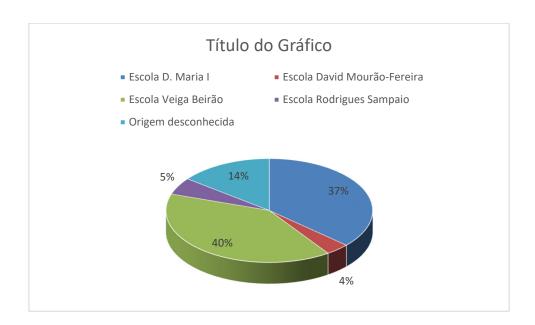
As insígnias e troféus (87 objetos) constituem cerca de 19% do espólio global e incluem não só taças e medalhas de competições desportivas, mas também os símbolos representativos de várias escolas.

As restantes categorias são praticamente inexistentes, podendo referir-se as artes visuais (2 objetos), a escultura (4 objetos), a imagem parietal (1 exemplar), a pintura (5 objetos) e os têxteis (2 objetos).



A identificação relativamente à escola de origem ou proprietário original de cada peça/documento nem sempre foi possível. Desta forma, na descrição de cada um dos objetos foi inserido um campo designado por "Origem" que se refere ao proprietário original de cada uma.

Esta proveniência é bastante dispersa, sendo que 40% (180 peças) dos objetos foram identificados como pertencentes à Escola Veiga Beirão. 37% (166 peças) são originários da Escola D. Maria I e 14% (66 objetos) não foram identificados relativamente aos seus proprietários iniciais. Por fim, 5% (24 peças) dos objetos foram pertença da Escola Rodrigues Sampaio e apenas 4% (17 peças) da Escola Secundária David Mourão-Ferreira.



No que respeita à identificação das Escolas optou-se por referir apenas o nome do seu patrono (ex. Escola D. Maria I), uma vez que as instituições foram tendo várias designações ao longo do tempo.



#### 1. Artes visuais

Nesta categoria incluem-se apenas 2 objetos, identificados como pertencentes à Escola D. Maria I.

N.º de inventário: ME/ESDMF/1

Descrição: Conjunto de materiais para xilogravura utilizados em contexto das práticas pedagógicas de Artes Visuais. A xilogravura utiliza um processo semelhante ao carimbo para imprimir a imagem sobre uma superfície plana. A base é a madeira, sobre a qual se entalha a imagem que se pretende imprimir, colocando-se de seguida, a tinta nas zonas de relevo da imagem. Neste caso trata-se de um conjunto de 15 bases de madeira gravadas, que se encontram no interior de uma caixa. Os temas são variados, desde representação de Cristo a paisagens.

Área disciplinar: Artes Visuais

Origem: ES D. Maria I





**Descrição:** Taça decorativa em madeira, de formato cilíndrico, com um pequeno pé. Na zona superior possui um friso policromático.

Área disciplinar: Artes Visuais

Origem: ES D. Maria I

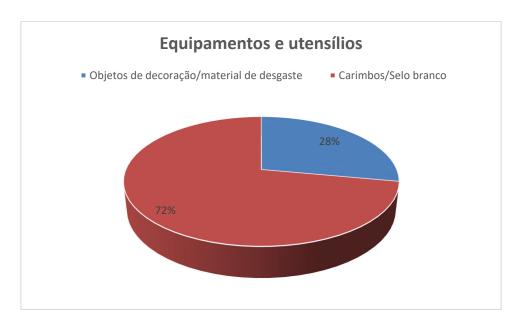




## 2. <u>Equipamentos ou utensílios da administração e</u> secretariado

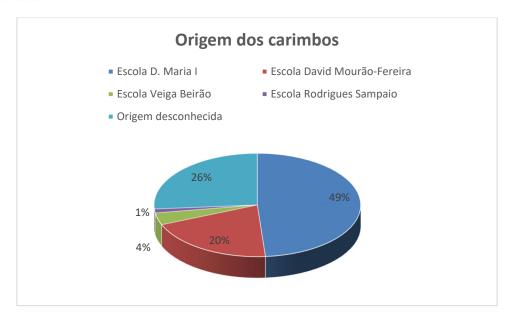
Um equipamento ou utensílio é qualquer tipo de dispositivo ou mecanismo utilizado para realizar um tipo de trabalho em diferentes áreas. Utilizando diversos materiais e tendo diversas funções, o utensílio deve igualmente facilitar a realização das tarefas, trazendo uma melhoria no seu desempenho.

No caso desta escola, este tipo de material constitui 25% do total e dele fazem parte objetos decorativos ou de desgaste de utilização na secretaria (28% - 31 peças) e carimbos/selo branco (72% - 80 peças). Os objetos decorativos ou de desgaste incluem máquinas de escrever, máquinas de calcular, relógios, canetas de aparo, tinteiros, entre outros.



Destacamos assim os carimbos, uma peça de identificação da escola por excelência, que se distribuem da seguinte forma no que respeita aos seus proprietários originais:





Sensivelmente metade (39 peças) do total de peças (80 peças) pertencem à Escola D. Maria I, utilizando vários tipos de designação; cerca de 26% (21 peças) não foram identificados; 20% (16 peças) foram propriedade da Escola David Mourão-Ferreira; 4% (3 peças) pertenceram à Escola Veiga Beirão e apenas 1% (1 peça) à Escola Rodrigues Sampaio.

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/2

Descrição: Relógio de mesa, em madeira, em caixa com elevação ao centro. O mostrador encontra-se na parte central da caixa, com números romanos Do centro partem os ponteiros (horas e minutos) em metal.

Origem: ES D. Maria I Data: Século XX

Área disciplinar: Administração escolar



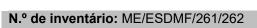


Descrição: Relógio de pêndulo, constituído por uma caixa de madeira com vidro na zona frontal, mostrador e pêndulo. Este tipo de relógio é um mecanismo que mede o tempo, baseando-se na regularidade da oscilação de um pêndulo. O topo da caixa é arredondado, com um pequeno friso em relevo. O mostrador apresenta numeração árabe e dois ponteiros metálicos.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: ES D. Maria I

Data: Século XX



**Descrição:** Suporte metálico para velas formado por uma base redonda, de onde se eleva uma haste em forma de cone invertido, no topo da qual existe um cilindro oco.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: Desconhecido







N.º de inventário: ME/ESDMF/263/264

Descrição: Recipiente de vidro, de formato retangular com faces estriadas. Destinavase, provavelmente, a conter canetas de aparo.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/265/266/

374

**Descrição:** Caneta de aparo metálico utilizada pelos alunos para a escrita. É constituída por uma ponta metálica e cabo em madeira.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: Desconhecido





Descrição: Selo branco, equipamento que permite, quando pressionado, o registo em relevo de dados, em documentos expressamente previstos nomeadamente documentos oficiais, sendo utilizado nos serviços públicos e escritórios. É constituído por uma base oval, da qual se eleva uma haste encurvada onde se encontra uma alavanca que, ao ser pressionada, imprime nos documentos, em relevo, os dados que o selo branco contém: "Escola Comercial D. Maria I".

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: ES D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/280

**Descrição:** Sineta metálica constituída por cabo torneado e campânula lisa, do interior do qual, pende corrente, com esfera. O cabo tem no topo um cisne, enquadrado por um círculo de folhagem.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: Escola S. Maria I

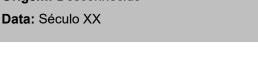




**Descrição:** Tinteiro utilizado para as canetas de aparo. É composto por uma base retangular de vidro, com três compartimentos para a colocação de tinta.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: Desconhecido



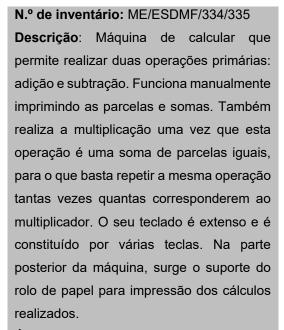
N.º de inventário: ME/ ESDMF/327

Descrição: Mesa redonda de madeira composta por um tampo e quatro pés de apoio de formato quadrangular. Não possui qualquer tipo de decoração. Os pés estão acoplados a uma base quadrangular que assenta diretamente no chão. A meio possui uma prateleira de formato quadrado.

Área disciplinar: Administração escolar

Origem: ES D. Maria I

Data: Século XX



Área disciplinar: Administração escolar

Origem: Desconhecido





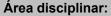




Data: Século XX

N.º de inventário: ME/ESDMF/336

Descrição: Máquina de escrever com teclado HCESAR, estrutura retangular negra com teclas de formato redondo, de fundo preto e letras brancas, com carreto regular. Trata-se de um instrumento mecânico, com teclas que, quando premidas, causam а impressão caracteres num documento, em geral de papel. O método através do qual uma máquina de escrever deixa a impressão no papel varia de acordo com o tipo de máquina. Habitualmente é causado pelo impacto de um elemento metálico, com um alto relevo do caracter a imprimir, numa fita com tinta que em contacto com o papel é depositada na sua superfície.



Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

Data: Século XX

N.º de inventário: ME/ESDMF/337

**Descrição**: Máquina de escrever com teclado HCESAR, estrutura retangular negra com teclas de formato redondo, de fundo branco e letras pretas, com carreto regular.

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I







**Descrição**: Máquina de escrever, com teclado AZERTY, estrutura retangular negra com teclas de formato redondo, de fundo negro e letras brancas, com carreto regular.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/339

**Descrição**: Máquina de escrever, com teclado AZERTY, estrutura retangular negra com teclas de formato redondo, de fundo negro e letras brancas, com carreto de maiores dimensões.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/350

**Descrição**: Placa metálica com a inscrição a negro: "Escola Comercial D. Maria I/ Secretaria". Em cada canto possui uma pequena perfuração, de forma a poder ser fixada à parede.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I





**Descrição**: Tinteiro composto por uma base ovalada com pés de apoio, sobre a qual se dispõem três recipientes para tinta.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

Data: Século XX



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/352

Descrição: Ampulheta concebida para medir o tempo, constituído por dois recipientes cónicos de vidro transparente unidos pelo vértice de modo a deixarem passar uma determinada quantidade de areia de um para o outro num determinado período de tempo. O conjunto encontra-se protegido por uma armação de madeira de formato cilíndrico.

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição**: Tinteiro composto por uma ase trabalhada com pés de apoio, sobre a qual se dispõem dois recipientes para tinta com

tampa articulada. Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/356/357

Descrição: Afia-lápis de manivela, constituído por uma caixa em metal e plástico que inclui uma manivela na zona anterior. Para afiar o lápis é necessário inseri-lo na ranhura frontal e acionar a manivela. Contém um depósito para as aparas.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I





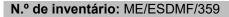
Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso, trata-se de um carimbo utilizado na secção de contabilidade, para informações de cabimento.

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Comercial D. Maria I/ Curso Geral de Comércio".

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

Data: Século XX

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/370

**Descrição**: Floreira em cerâmica constituída por um recipiente de formato irregular, com várias perfurações para colocação de flores. Está pintada em tons de azul, com motivos geométricos e florais.

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I









N.º de inventário: ME/ESDMF/371/372/

373

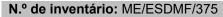
**Descrição**: Conjunto de aparos metálicos utilizados como instrumento de escrita. Destinavam-se a ser utilizados com uma caneta própria, com local para fixação. O uso de diferentes tipos de aparos permitia efetuar diferentes tipos de caligrafia.

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



Descrição; Selo branco, equipamento que permite, quando pressionado, o registo em relevo de dados, em documentos expressamente previstos nomeadamente documentos oficiais, sendo utilizado nos serviços públicos e escritórios. Neste caso, apenas existe o selo propriamente dito que imprime nos documentos, em relevo, os dados que contém: "Escola Comercial Rodrigues Sampaio".

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola Rodrigues Sampaio







**Descrição**: Suporte metálico de carimbos constituído por uma base em forma de tripé, da qual sai uma haste metálica que termina numa pega. A meio da haste tem um suporte circular, trabalhado, com espaço para a colocação de carimbos.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/378

**Descrição**: Conjunto de 3 carimbos numéricos de formato retangular, com os

números 2, 3 e 7.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/379/380/ 381/382/383/384/385/386/387/388/389/ 390/391

**Descrição**: Carimbos constituídos por uma base plana e uma pega de madeira. Referem-se a várias disciplinas lecionadas na escola desde Francês a Direito Comercial.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição**: Carimbo de lacre constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície com lacre derretido: "Escola Comercial Veiga Beirão".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/393/398

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária Encarnação".

#### Área disciplinar:

Administração/Secretariado

**Origem:** Escola da Encarnação, posteriormente Escola Secundária David

Mourão-Ferreira **Data:** Século XX





N.º de inventário: ME/ESDMF/394/396/

399/401/402/403/406/429

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária David Mourão-Ferreira".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola David Mourão Ferreira

**Data:** Posterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/395/417

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária David Mourão-Ferreira/ Biblioteca/Mediateca/ N.º ".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola David Mourão Ferreira

Data: Posterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/397

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Sec. David Mourão-Ferreira/ Fotocópia do Original/ Em\_\_/\_/ A Chefe de Adm. Escolar".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola David Mourão Ferreira

Data: Posterior a 1997



**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Sec. David Mourão-Ferreira/Imposto Selo/Pago Através de Guia/ Art.º \_\_ Alínea\_\_".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola David Mourão Ferreira

Data: Posterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/404

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Sec. David Mourão-Ferreira/Entrada / / / Área / Class. Rúbrica ".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola David Mourão Ferreira

Data: Posterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/405/416/

421/435/436/438/440

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária D. Maria I".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Passe do que constar/ O Presidente do Conselho

Área disciplinar:

Executivo".

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/408

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico destinado a imprimir: "Escola Secundária D.

Maria I/ Compra".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado
Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/409

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária Dona Maria I/ Biblioteca".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola

Comercial D. Maria I".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/412

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "PRODEP III/ Código do Projecto/ Rubrica/ Serviço/N.º da Contabilidade Geral/ Valor Importado".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Anos 90



N.º de inventário: ME/ESDMF/413/425

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária Dona Maria I/ Pagamento autorizado em\_\_\_\_ /O Presidente do Conselho administrativo\_\_\_/Cheque n.º / Data / / / O Tesoureiro".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária Dona Maria I/ 199\_/ Arm.\_/

Prat.\_\_/ Reg.\_\_".
Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/415

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária D. Maria I/ Autorizado \_\_/\_/\_A Presidente do Conselho

Administrativo Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/418

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária Veiga Beirão - Largo do Carmo,

35 - 1200 Lisboa".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Anterior a 1997





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Deferido/ A Directora".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/420

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária David Mourão-Ferreira/ Fotocópia do Original \_\_/\_/\_A Chefe de Adm. Escolar".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola David Mourão Ferreira

Data: Posterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/423

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Dispensado do Exame".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "N.º de Contribuinte".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/426

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso, elementos relativos ao PRODEP: "PRODEP II/ Medida 3/ Acção 3.1./ Código do Pedido/ Acção/ Centro de custo/Rubrica/ [entre outros]".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/427

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Reconheço a assinatura como semelhante à do Bilhete de Identidade n.º \_\_ de ---- do Arquivo de Identificação de Lisboa, de acordo com o n.º 1 e 2 do Art. 6.º do Decreto Lei n.º 232/82, Lisboa ---/ O Funcionário".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso ilegível.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/430

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária D. Maria I/ Almoço/ 28 de Junho de 1997".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

**Data:** 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/431

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária D. Maria I/ Oferta".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997





**Descrição**: Carimbos constituídos por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Curso

Diurno" e "Curso Nocturno"

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/434

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso ilegível.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/437/449

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso, "Avenas"

"Avença".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso,

"Perdeu por faltas". **Área disciplinar:** 

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/441

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de madeira, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso ilegível.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso "Curso Geral de Administração e Comércio".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/443

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária D. Maria I/Área da Contabilidade."

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997



N.º de inventário: ME/ESDMF/444

Descrição: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "Escola Secundária Veiga Beirão [o resto está ilegível]".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Anterior a 1997





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso: "N.º

A.D.S.E.\_\_\_\_".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/446

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso ilegível.

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/447

**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso "Presidente do Conselho Directivo".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





**Descrição**: Carimbo constituído por uma base plana e uma pega de plástico, destinava-se a imprimir uma determinada marca numa superfície, neste caso "Sub Delegação de Turma".

Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/450

**Descrição**: Selo branco constituído por uma base oval, da qual se eleva uma haste encurvada onde se encontra uma alavanca que, ao ser pressionada, imprime nos documentos, em relevo, os dados que o selo branco contém. Neste caso o cadeado não permite a abertura do mesmo.

### Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





**Descrição**: Selo branco constituído por uma base oval, da qual se eleva uma haste encurvada onde se encontra uma alavanca que, ao ser pressionada, imprime nos documentos, em relevo, os dados que o selo branco contém. Neste caso o cadeado não permite a abertura do mesmo.

## Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997





**Descrição**: Conjunto de disquetes em caixa própria. Trata-se de um conjunto de disquetes de formato 5,25 polegadas, utilizadas para armazenamento de dados. Estas drives foram inventadas em 1967, evoluindo até caírem em desuso.

## Área disciplinar:

Administração/Secretariado

Origem: Desconhecido





# 3. Escultura

A escultura é a arte de representar imagens em relevo, total ou parcial. As técnicas utilizadas e os materiais são diferentes, consoante os autores.

Esta categoria é bastante restrita contando apenas com quatro peças escultóricas de autores desconhecidos. Todas, à exceção do busto de David Mourão-Ferreira, pertenceram à Escola D. Maria I.

N.º de inventário: ME/ESDMF/276

Descrição: Busto da República elaborado em gesso pintado. A escultura representa uma figura feminina com cabelos longos caídos sobre os ombros, envergando na cabeça o frígio. Tem um dos barrete descobertos e na zona do peito tem gravadas as armas de Portugal. Está pintado em tons de bastante delicado. bronze, com traço Apresenta uma particularidade que se deve ao facto de possuir as armas de Portugal na sua roupa, os cinco escudos e as cinco quinas, e de estar gravada a data de 1288 no verso. O busto pertence ao espólio museológico da Escola Secundária Dona Maria I. A imagem da República personifica o regime republicano e é representada, iconograficamente, por uma mulher, com um barrete frígio, inspirada na pintura de Eugène Delacroix. Em Portugal foi adotada como símbolo a partir da implantação da República, a 5 de outubro de 1910, seguindo os modelos existentes. Passou a ser utilizada como efígie nas moedas e colocada em todos os edifícios públicos.

Área disciplinar: Escultura/Busto

Origem: ES D. Maria I





**Descrição** Busto de David Mourão-Ferreira (1927 - 1996), escritor, poeta e patrono da Escola com o seu nome. Apresenta-se com o rosto voltado para frente, tendo sido elaborado em bronze.

Área disciplinar: Escultura/Busto
Origem: ES David Mourão-Ferreira

Data: Posterior a 1998



N.º de inventário: ME/ESDMF/349

**Descrição**: Escultura em pedra representando uma figura animalesca, semelhante a uma gárgula.

Área disciplinar: Escultura

Origem: ES D. Maria I





**Descrição**: Estatueta africana em madeira escura, representando a cabeça e parte do

tronco de uma figura masculina. **Área disciplinar:** Escultura/Busto

Origem: ES D. Maria I





# 4. Espólio Documental

O espólio documental da escola, ao nível museológico, constitui 27% do total constituído fundamentalmente por trabalhos individuais de alunos ou coletâneas de trabalhos e poucos cadernos diários de algumas disciplinas.

Estes trabalhos realizados pelos alunos pertencem na sua maioria à Escola Veiga Beirão e englobam um período compreendido entre 1949 e 1971. Foram produzidos em contexto de diversas disciplinas como Português, História, Geografia, Línguas, Economia, entre outras.

#### 4.1. Documentos diversos

N.º de inventário: ME/ESDMF/13

**Descrição:** Quadro propagandístico do Núcleo dos Antigos Alunos da Escola Veiga Beirão. Encontra-se emoldurado e contem a seguinte informação: "Há colegas que pretendem ir mais além nos seus estudos. O NÚCLEO tem-lhes auxiliado esses louváveis propósitos com importantes bolsas de estudo. Inscreve-te no Núcleo".

Área disciplinar: Administração Escolar

Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Século XX

N.º de inventário: ME/ESDMF/14

**Descrição:** Quadro honorífico relativamente à participação da Escola Veiga Beirão na Festa Nacional de Educação Física. Pode ler-se: "Ministério da Instrução Pública/ Festa Nacional de Educação Física/ Diploma conferido nos termos do Art.º 20º. do regulamento das provas interescolares de Educação Física à Escola Comercial Veiga Beirão pela sua comparência à Parada de







Ginástica Educativa realizada no Campo do Stadium, como complemento da Festa Nacional de Educação Física creada pelo Dº. n.º 4662 de 9 de Agosto de 1921/ Lisboa 30 de Maio de 1921/ O

Presidente do Júri/ F. Pinto de Miranda" **Área disciplinar:** Administração Escolar

Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1921

## 4.2. Trabalhos de alunos

N.º de inventário: ME/ESDMF/19

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos Trata-se de um conjunto de trabalhos sobre o tema "Macau - Semana do Ultramar", com textos e desenhos feitos à mão. Encontram-se encadernados e a capa está forrada a tecido. Foi elaborado por alunos da Turma 2 - 5.º

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1951

N.º de inventário: ME/ESDMF/20

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do I, 7º F em Dezembro de 1950. Trata-se de uma compilação de diversos trabalhos de variadas temáticas, com texto escrito à mão, desenhos e uma fotografia da turma. Inclui Figuras da História, Os animais, Terras de Portugal, Coisas Várias, Histórias e Historietas, Cartazes e Anúncios. Tem uma assinatura no professor estagiário, José Roque Abrantes Prata.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão



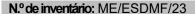




**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 2.º ano - 6ª Turma. Tratase de uma compilação de diversos trabalhos de variadas temáticas, com texto escrito à mão e desenhos: contos, geografia, história de Portugal, entre outros. Encontra-se encadernada com uma capa de cartão e fita.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1951



Descrição: Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 1.º ano - 5ª Turma. No início tem uma página explicativa da autoria do professor estagiário Eugénio Morais Cardigos: "Sendo uma amostra dos trabalhos da turma foram escolhidos acaso de entre o montão de trabalhos deste género, atendendo-se apenas ao formato semelhante. Pelo mesmo motivo se encontram alguns dos "defeitos" mais característicos: o cowboy americano, o Tarzan e outros produtos da deformação mental causada por leituras aliciantes, mas perigosas." Inclui textos feitos à mão e desenhos de diversas temáticas: história de Portugal, contos, anedotas e curiosidades, bandadesenhada, poemas. Estes trabalhos encontramse encadernados.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão







**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 1.º ano - 5ª Turma. Tratase de uma encadernação de trabalhos de alunos, subordinada ao tema de "Lisboa e seus monumentos, 1952". Inclui textos escritos à mão, fotografias e desenhos de monumentos lisboetas.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952

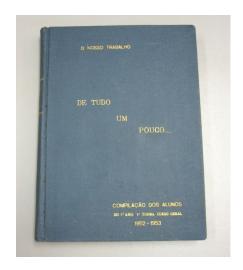


### N.º de inventário: ME/ESDMF/25

Descrição: Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 1.º ano - 1ª Turma. Na capa pode ler-se "O nosso trabalho/ De tudo um pouco.../ Compilação dos alunos do 1.º ano 1.ª Turma Curso Geral/ 1952-1953". Iniciativa dos alunos, tem uma introdução escrita à mão onde se "A turma resolveu modestamente estes trabalhinhos e oferecê-los à Escola, para que, um dia, ao folhear o presente livrinho, possa dizer: "Passou alguém entre a Escola!". Tem textos feitos à mão, desenhos sobre temáticas diversas: História, Comemorações especiais como o Dia da Mãe, o Dia do Cego e o Centenário de Morte de S. Francisco Xavier.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1952/53

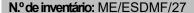




**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 2.º ano - 1ª Turma. Tratase de uma encadernação de vários trabalhos de alunos sobre a temática do Natal. Na 1.º página pode ler-se "À Biblioteca da Escola, oferecem este pequeno livro, produto do trabalho, do esforço e da boa vontade de todos." Escrito à mão e com desenhos alusivos à época, inclui contos, poemas, tradições europeias e portuguesas.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1959-60



Descrição: Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 2.º ano - 6ª Turma. Tratase de uma encadernação de trabalho coletivo com o título "Lisboa Através dos seus Pregões". O prefácio, escrito à mão, indica que os alunos oferecem o trabalho, da iniciativa do professor estagiário Carlos Bento, ao professor de Português, D. Augusto Góis. No seu interior contém desenhos e textos sobre alguns dos pregões utilizados em Lisboa por diversas profissões: o graxa, o ardina, o homem dos pentes, o vendedor de refrescos, o homem da bolacha americana, o amolador, o ferro-velho, entre outros.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão







Descrição: Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 3.º ano - 2ª Turma. Tratase de uma encadernação de trabalhos de alunos sobre o tema "Terras de Portugal Maior". Foi uma "Oferta dos alunos do 3.º ano - 2.ª turma do ano lectivo de 1955-1956, ao Exmo. Sr. Dr. Augusto Góis, com a colaboração do Sr. Dr. Costa Mendonça." Trata da história de várias regiões típicas de Lisboa e de Portugal. O texto é feito à mão e inclui desenhos. Também inclui algumas fotografias, embora algumas tenham desaparecido.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1955-56

N.º de inventário: ME/ESDMF/49

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos, sobre o tema do V Centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460 - 1960.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão







**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre o tema do V Centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460 - 1960, com o título "Talent de

Bien Faire - 1460 - 1960".

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1960

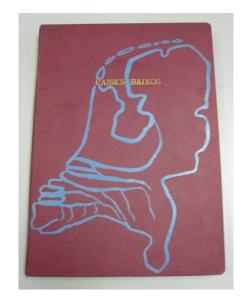


N.º de inventário: ME/ESDMF/51

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, sobre o tema dos Países Baixos, com desenhos, textos e colagens.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62

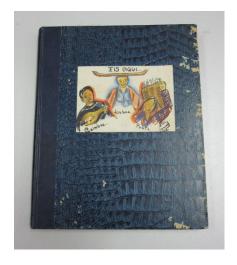


N.º de inventário: ME/ESDMF/52

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre as diferentes províncias e principais regiões portuguesas, com desenhos, textos, fotografias e colagens.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952-53





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre "O mediterrâneo na História do Comércio", com

desenhos, textos, fotografias e colagensº

Área disciplinar: História
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]

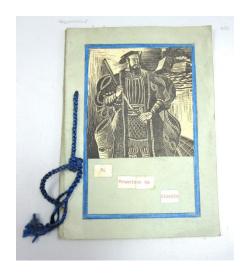


#### N.º de inventário: ME/ESDMF/54

**Descrição:** Trabalho escolar, elaborado por um aluno sobre D. Francisco de Almeida, com colagem na capa e texto escrito à máquina.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1966-67



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/55

**Descrição:** Trabalho escolar, elaborado por aluno, sobre a geografia física e humana de França. Inclui texto escrito à mão, desenhos, fotos e mapas.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Portugal ultramarino" integrados na Semana do Ultramar de 1953, escrito à mão, com

desenhos e mapas e colagens.

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1953



## N.º de inventário: ME/ESDMF/57

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares acerca da visita de estudo realizado pelos alunos do 1.º ano - 8.ª turma ao Jardim zoológico. Está escrito à mão e inclui desenhos.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1953



### N.º de inventário: ME/ESDMF/58

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre Timor, com capa em relevo, desenhos, mapas e textos escritos à mão.

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão

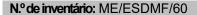




**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "As Pedras também falam". Trata-se de uma coletânea de trabalhos de alunos do 2.º ano, 2.º turma. É escrito à mão, contendo desenhos, fotografias, recortes e ilustrações, descrevendo vários monumentos de diferentes regiões de Portugal.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61



**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "O Algarve". Trata-se de um trabalho coletivo de alunos da 1.ª turma, 1.º ano e inclui texto, gravuras, desenhos e fotografias sobre a região do Algarve.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62

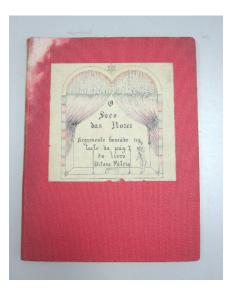




### N.º de inventário: ME/ESDMF/61

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "O Saco das Nozes". Trata-se de uma coletânea de teatralizações realizadas pelos alunos do 2.º ano - 1.ª turma. Inclui várias peças de teatro adaptadas de um texto original do livro Ditosa Pátria. Tem desenhos e texto escrito à mão e à máquina.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

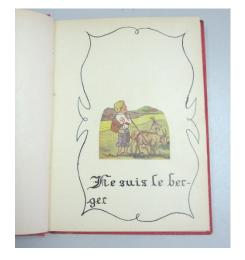




**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares de Francês, com o título "Mon petit livre de français". Trata-se de um livro para aprendizagem e estudo da língua francesa, elaborada pelos alunos, contendo imagens e texto, feitos à mão.

**Área disciplinar:** Francês **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961 - 1962



N.º de inventário: ME/ESDMF/63

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Esta é a nossa Lisboa". Trata-se de um trabalho coletivo realizado pela turma do 1.º - 4º curso geral do comércio. Inclui texto escrito à mão, fotos, recortes, etc, sobre várias zonas de Lisboa.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61



N.º de inventário: ME/ESDMF/64

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "O Carmo e a Trindade". Trata-se de um conjunto de monografias sobre a zona do Carmo e da Trindade, em Lisboa. Inclui texto escrito à mão e à máquina, recortes, desenhos e fotos.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1959-60





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Nun' Álvares. Um Grande entre os Maiores". Trata-se de um conjunto de trabalhos no âmbito do VI centenário da morte de Nuno Álvares - Comemorações Condestabrianas. Inclui textos escritos à mão, desenhos, recortes e postais.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1961



N.º de inventário: ME/ESDMF/66

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Nos Vacânces de Pâques". Trata-se de um conjunto de trabalhos sobre as férias da Páscoa, elaborado em Francês. Contém texto feito à mão e desenhos evocativos.

**Área disciplinar:** Francês **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61



N.º de inventário: ME/ESDMF/67

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Semana do Ultramar - recortes". Trata-se de um conjunto de recortes de jornal de 1951, recolhidos por alunos, no âmbito da Semana do Ultramar.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com temáticas diversas. Inclui texto escrito à mão e

desenhos.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1949-50

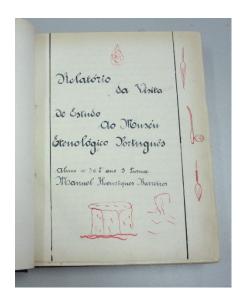


N.º de inventário: ME/ESDMF/69

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "A construção da sociedade". Trata-se de um conjunto de trabalhos realizados por alunos após uma visita ao Museu Etnológico Português. Inclui texto à mão e desenhos, e apresenta temas de história como a evolução da escrita, do vestuário e da navegação.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/70

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares de alunos do 1.º ano - 5ª Curso Geral do Comércio - 1951. Inclui textos, desenhos e gráficos feitos à mão.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

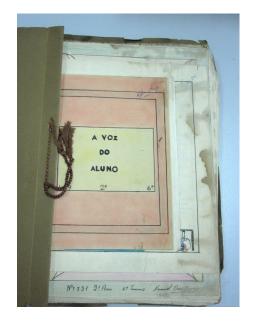




**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares de alunos do 2.º ano - 6.ª turma. Inclui textos e desenhos feitos à mão sobre temáticas diversas.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1951



N.º de inventário: ME/ESDMF/72

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, com o título "O Centenário de S. Francisco Xavier

através dos recortes de jornais".

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952.-53





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, sobre as fábulas de Esopo, contendo texto escrito

à mão e ilustrações.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1951

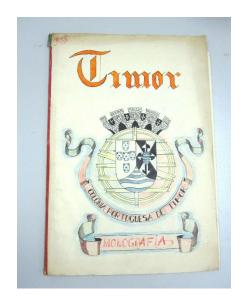


N.º de inventário: ME/ESDMF/74

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre a colónia portuguesa da Timor, com texto escrito à máquina, recortes e desenhos feitos à mão.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/75

**Descrição:** Trabalho escolar com o título "O mundo às voltas". Trata-se de um trabalho realizado por um aluno com texto escrito à mão e desenhos. Indica várias regiões do globo, com a sua história, costumes e tradições.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão



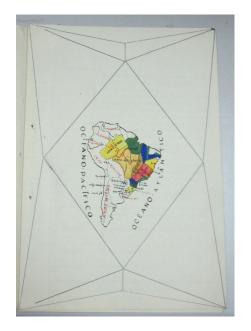


**Descrição:** Trabalho escolar com o título "O Brasil". Trata-se de um trabalho realizado por um aluno, com um mapa de localização da região e

texto escrito à mão.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1951



N.º de inventário: ME/ESDMF/77

**Descrição:** Trabalho escolar com o título "Angola". Trata-se de um trabalho realizado por um aluno, com um mapas imagens e texto escrito à mão.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/78

**Descrição:** Trabalho escolar com o título "Caracteres de alguns animais úteis ao homem". Trata-se de um trabalho realizado por um aluno, com ilustrações e texto escrito à mão sobre a temática dos animais úteis ao homem.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Timor". Trata-se de um trabalho coletivo sobre a região de Timor, com texto e desenhos

elaborados à mão.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/80

**Descrição:** Trabalho escolar coletivo com o título "Salazar, uma vida ao serviço da nação". Contem recortes de jornal sobre a vida de Salazar, com um pequeno texto no final sobre o 25.º aniversário do estadista.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

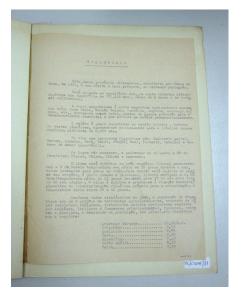
**Data:** 1952-53



## N.º de inventário: ME/ESDMF/81

**Descrição:** Trabalho escolar com o título "Moçambique". Trata-se de uma pequena monografia sobre Moçambique, realizada por um aluno, com texto escrito à máquina e sem imagens.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Timor". Trata-se de um trabalho coletivo com texto e desenhos elaborados à mão.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/83

**Descrição:** Trabalho escolar com o título "A França". Trata-se de uma pequena monografia sobre geografia física e humana de França. Contém texto escrito à mão e desenhos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "A Visita Real". Trata-se de um relato da visita da Rainha Isabel II a Portugal, em 1957, com textos escritos à mão e recortes de jornal.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1957



N.º de inventário: ME/ESDMF/85

**Descrição:** Trabalho escolar com o título "América". Trata-se de uma pequena monografia sobre geografia física e humana do continente americano com texto e desenhos elaborados à mão. Contém texto escrito à mão e desenhos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Trabalho escolar com o título "Portugal Monumental". Trata-se de uma pequena monografia sobre diversos monumentos de Portugal, com recortes, texto e desenhos

elaborados à mão.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/87

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "O carvão e o petróleo". Trata-se de um trabalho de grupo sobre a temática do carvão e do petróleo, com texto escrito à mão, desenhos e recortes.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/88

Descrição: Trabalho escolar sobre Moçambique,

escrito à máquina.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão



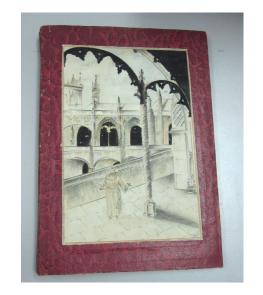


**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre a comemoração do 4.º centenário da morte de S. Francisco Xavier, através dos jornais portugueses. Inclui uma biografia do santo, escrita à mão e

alguns desenhos.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952



N.º de inventário: ME/ESDMF/90

**Descrição:** Revista dos alunos do Ciclo Preparatório da Escola Industrial e Comercial de Aveiro. Revista escrita à máquina com ilustrações a preto e branco, com o título "Retalhos".

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1950-51



N.º de inventário: ME/ESDMF/91

**Descrição:** Trabalho escolar sobre as regiões de S. Tomé e Príncipe, Macau e Cabo Verde, com recortes e legendas.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão



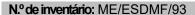


**Descrição:** Trabalho escolar, elaborado por um aluno, com texto e desenhos elaborados à mão, fazendo um breve resumo do clássico "Quo

Vadis?".

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

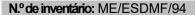
**Data:** 1959



**Descrição:** Trabalho escolar, elaborado por um aluno, sobre a ilha de Timor, hábitos, costumes, clima, etc, com texto escrito à mão e desenhos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952



**Descrição:** Trabalho escolar, elaborado por um aluno, com o título "A viagem maravilhosa de Gago Coutinho e Sacadura Cabral". Trata-se de um trabalho com texto e desenhos elaborados à mão sobre a viagem de Gago Coutinho e Sacadura Cabral.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão









**Descrição:** Trabalho escolar, elaborado por um aluno, sobre a ilha de Timor, com um desenho na

capa e escrito à máquina. **Área disciplinar:** Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/96

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre temas díspares como a Terra, a evolução e formação do planeta, a alimentação, o vestuário, etc.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

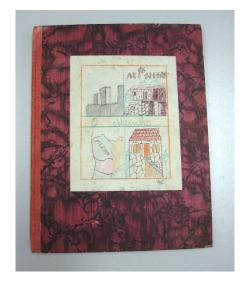
**Data:** 1949



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/97

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "O Minho". Trata-se um conjunto de trabalhos sobre a região minhota e as suas características, com desenhos, texto, recortes, fotografias.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

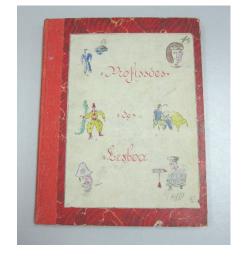




**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Profissões de Lisboa". Trata-se de vários trabalhos sobre a temática das profissões típicas de Lisboa. Inclui desenhos, texto e fotos de várias profissões: aviador, ator, estudante, comerciante, maquinista, motorista, carteiro ou operário.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/99

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 1.º ano - 2.ª turma sobre várias regiões europeias realizados através de colagens de imagens.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62



N.º de inventário: ME/ESDMF/100

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos do 1.º ano - 2.ª turma, orientados pela professora Guilhermina Melo. Trata-se de um conjunto de trabalhos sobre várias regiões europeias realizados através de colagens de imagens.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62





**Descrição:** Conjunto de trabalhos de temas variados feitos pelos alunos da 1.ª Turma, 3.º ano, dirigidos pela professora Noémia Cruz, com o título "Enciclopédia". Inclui desenhos e textos sobre animais, regiões, personalidades, etc.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1949-50



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/102

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre Portugal continental e ultramarino. O título é "Portugal Maior" e inclui texto escrito à mão, desenhos, recortes, fotos e postais.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62



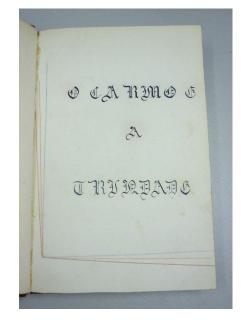


**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "O Carmo e a Trindade". Trata-se de um conjunto de trabalhos sobre a zona do Carmo e da Trindade, da cidade de Lisboa, com texto escrito à mão, desenhos, recortes, fotos e postais.

Área disciplinar: História/Português

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1959-60



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/104

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "História de Atenas". Trata-se de um conjunto de trabalhos sobre a cidade de Atenas, desde a sua fundação até às suas personagens mais ilustres, com texto feito à mão e desenhos.

Área disciplinar: História
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados no âmbito das Comemorações Henriquinas. Inclui texto escrito à mão, desenhos

e recortes.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1960

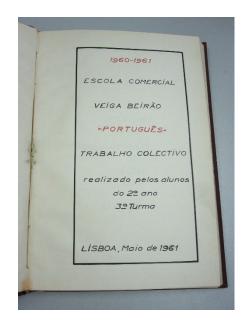


N.º de inventário: ME/ESDMF/106

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Portugal de Aquém e de Além Mar". Tratase de um trabalho coletivo sobre as várias regiões de Portugal continental e ultramarino, com texto escrito à mão, fotos e postais.

Área disciplinar: Geografia
Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961



N.º de inventário: ME/ESDMF/107

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Pedras de Lisboa". Trata-se de um trabalho coletivo sobre monumentos portugueses, com texto escrito à mão, postais e fotos. Inclui uma pequena homenagem aos colegas da Escola

Vicente Ferreira, de Luanda Área disciplinar: História Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre a noção de comércio feito através de recortes,

fotos e faturas, que servem de exemplo. **Área disciplinar:** História/Economia

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1970-71



## N.º de inventário: ME/ESDMF/109

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares sobre a noção de comércio feito através de recortes, fotos e faturas, que servem de exemplo.

Área disciplinar: História/Economia

Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1969-70



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/110

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Se mais mundo houvera lá chegara". Trata-se de um trabalho coletivo feito no âmbito das comemorações henriquinas com texto escrito à mão e desenhos.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1959-60





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Semana do Ultramar ". Trata-se de um trabalho coletivo, com textos escritos à mão e desenhos sobre a temática das colónias

portuguesas.

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão Data: Década de 50/60 [?]



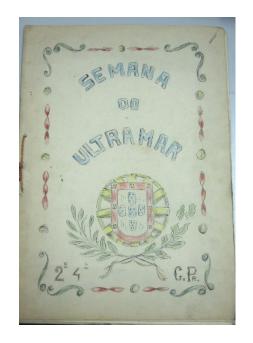
#### N.º de inventário: ME/ESDMF/112

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Semana do Ultramar ". Trata-se de um trabalho coletivo, com textos escritos à mão e desenhos sobre a temática das colónias portuguesas.

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50/60 [?]



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/113

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Álbum de Castelos Portugueses". Trata-se de um trabalho coletivo com texto escrito à mão e desenhos representando e descrevendo vários castelos de Portugal.

Área disciplinar: História
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1964-65





**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares com o título "Imagens do Mundo". Trata-se de um trabalho coletivo que inclui fotos e postais de vários

locais em todo o mundo.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão **Data:** Década de 50/60 [?]



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/116

**Descrição:** Trabalho individual com o título "Como se encaderna um livro". Tem texto escrito à mão e é da autoria de um aluno do Curso Noturno.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola D. Maria I **Data:** Década de 60 [?]



# N.º de inventário: ME/ESDMF/117

**Descrição:** Trabalho coletivo sobre o V Centenário do Grande Navegador Vasco da Gama (1469 - 1969). Tem texto escrito à mão e desenhos a carvão.

Área disciplinar: História Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1969



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/118

**Descrição:** Trabalho individual sobre Joana D'Arc. Tem texto escrito à mão e desenhos em aguarela.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola D. Maria I **Data:** Década de 60 [?]





**Descrição:** Trabalho individual com o título "Álbum de História". Trata-se de um trabalho sobre monumentos portugueses, com texto escrito à mão, fotos e postais. A capa é em tecido e está

bordada a ponto cruz. Área disciplinar: História Origem: Escola D. Maria I Data: Década de 60 [?]



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/120

**Descrição:** Trabalho individual sobre cálculo comercial, com o título "Apontamentos de Cálculo Comercial". Trata-se de um trabalho escrito à mão com colagens e recortes sobre o tema, apresentando exemplos de faturas, notas, moedas, etc.

**Área disciplinar:** Economia **Origem:** Escola D. Maria I

**Data:** 1962-63



# N.º de inventário: ME/ESDMF/121

**Descrição:** Trabalho individual sobre comércio, com o título "Apontamentos de Comércio". Tratase de um trabalho escrito à mão com colagens e recortes sobre o tema, apresentando exemplos de

faturas, notas, moedas, etc. Área disciplinar: Economia Origem: Escola D. Maria I Data: Década de 60 [?]





**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Cancioneiro dos heróis". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com desenhos sobre vários heróis

portugueses de diversas épocas.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61



N.º de inventário: ME/ESDMF/155

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Álbum de Geografia". Trata-se de um trabalho escrito à mão, sobre vários países do mundo, com imagens e mapas desdobráveis.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

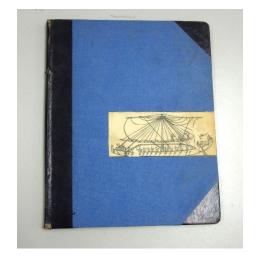
Data: 1953-54



N.º de inventário: ME/ESDMF/156

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "O comércio na antiguidade". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com desenhos e mapas, versando acerca do comércio praticado na antiguidade.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão



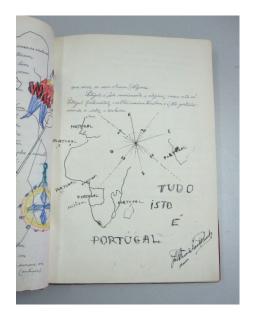


**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Intercâmbio escolar". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com desenhos, recortes, postais e fotos sobre regiões de Portugal, monumentos,

aldeias, hábitos portugueses, etc.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61

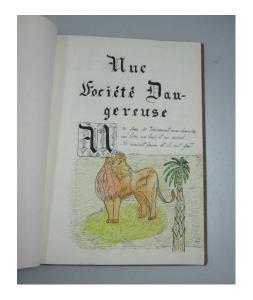


N.º de inventário: ME/ESDMF/158

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Les Histoires de Mon Ami Pierrot". Trata-se de um trabalho em Francês, contando e ilustrando

diversas histórias e fábulas. Área disciplinar: Francês Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1960-67

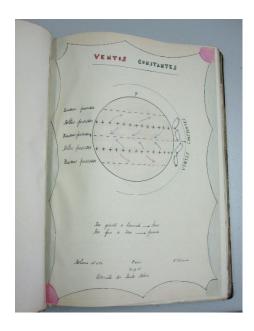


N.º de inventário: ME/ESDMF/159

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Álbum de Geografia". Trata-se de um trabalho que inclui a composição química da atmosfera, o clima, as pressões e os ventos, a população, as raças e as religiões. O texto encontra-se escrito à mão e contem desenhos, mapas, recortes, postais e fotos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1952-53





**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Vida e Obra de S. Francisco Xavier". Trata-se de um trabalho escrito à mão, sem imagens, sobre a vida

e a obra de S. Francisco Xavier. Área disciplinar: Português Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952



# N.º de inventário: ME/ESDMF/161

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Uma vida, uma lição...", no âmbito das práticas pedagógicas de Língua Portuguesa. Trata-se de um trabalho de homenagem a D. Nuno Álvares Pereira com texto escrito à mão, desenhos, fotos, postais e recortes.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61





**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Influência da Religião na Arte". Trata-se de um trabalho sobre a influência da religião na arte clássica e pré-clássica, com texto escrito à mão,

desenho, recortes, fotos e postais.

Área disciplinar: História
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1960-61



N.º de inventário: ME/ESDMF/163

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "A Nossa Lisboa". Trata-se de um trabalho sobre Lisboa, os seus bairros e a sua história, com texto escrito à mão, desenhos, fotos, postais e recortes.

**Área disciplinar:** Portuguesa **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 60 [?]

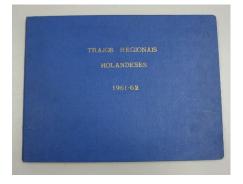


N.º de inventário: ME/ESDMF/164

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Trajos Regionais Holandeses". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com recortes de vários trajes típicos de diversas regiões dos Países Baixos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62





**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "...E outros em quem poder não teve a morte...". Tratase de um trabalho escrito à mão, com recortes, fotos, postais e desenhos sobre heróis portugueses de um período anterior a Vasco da Gama até Salazar.

Área disciplinar: História
Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62



### N.º de inventário: ME/ESDMF/166

**Descrição:** Trabalho individual com o título "A escrita através do tempo". Trata-se de um caderno de trabalhos sobre a evolução da escrita, com desenhos e texto escrito à mão.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1951

N.º de inventário: ME/ESDMF/167

**Descrição:** Trabalho coletivo sobre vários países e suas características, escrito à mão, com desenhos, recortes, postais e fotos.

Área disciplinar: Geografia
Origem: Escola Veiga Beirão







**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Álbum de Geografia". Trata-se de um trabalho escrito à mão, sobre vários países e suas características, com desenhos, recortes, postais e fotos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952

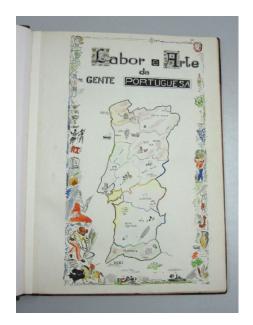


N.º de inventário: ME/ESDMF/169

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Labor e Arte do Povo Português". Trata-se de um trabalho escrito à mão sobre Portugal, a sua cultura, a arte, a agricultura e os monumentos, com desenhos, recortes, postais e fotos.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62



N.º de inventário: ME/ESDMF/170

**Descrição:** Trabalho coletivo escrito à mão, com desenhos, histórias, contos, figuras históricas, cidades e monumentos.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1949-50

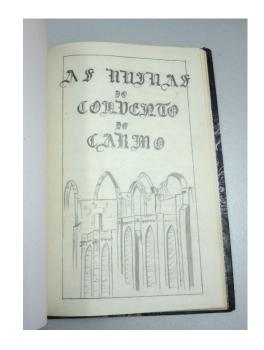




**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Monografia sobre o Carmo e a Trindade". Tratase de um trabalho escrito à mão, sobre a zona do Carmo e da Trindade, com fotos, desenhos, gravuras e postais.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1960

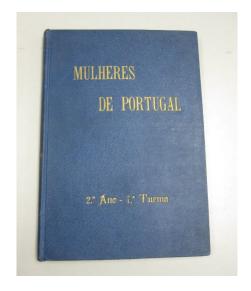


#### N.º de inventário: ME/ESDMF/172

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Mulheres de Portugal". Trata-se de um trabalho escrito à mão e com desenhos sobre as mulheres de Portugal.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961-62

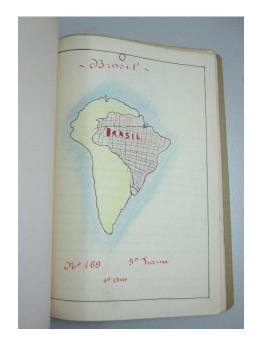




**Descrição:** Trabalho coletivo escrito à mão, com desenhos, focado no tema dos Descobrimentos, das colónias e de Camões.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

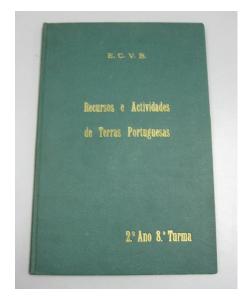
Data: 1950-51



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/174

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Recursos e atividades das Terras Portuguesas". Trata-se de um trabalho escrito à mão com desenhos, gravuras, recortes e fotos sobre as atividades económicas de Portugal: as vindimas, a pesca, a agricultura, etc.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão



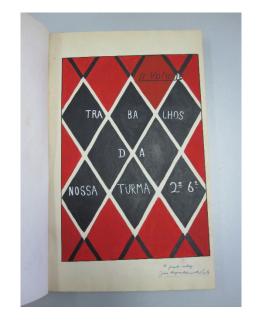


**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Territórios Portugueses". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com desenhos, sobre os territórios

portugueses no mundo.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 60 [?]

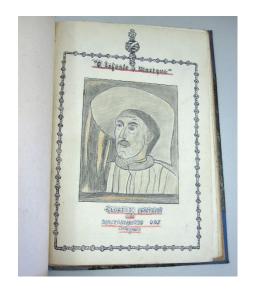


N.º de inventário: ME/ESDMF/176

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Expansão Marítima". Trata-se de um conjunto de vários trabalhos sobre a expansão marítima, com texto escrito à máquina, desenhos e recortes.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 60 [?]

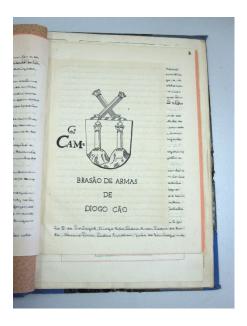


#### N.º de inventário: ME/ESDMF/177

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Monografias das Províncias Ultramarinas". Tratase de uma coletânea de trabalhos sobre as províncias ultramarinas, com texto escrito à mão e à máquina, desenhos e recortes.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 60 [?]





**Descrição:** Trabalho individual com o título "O além-mar português", escrito à mão, com desenhos sobre a temática dos Descobrimentos.

**Área disciplinar:** Geografia **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 60 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/179

**Descrição:** Trabalho coletivo escrito à mão, desenhos e recortes, sobre os descobrimentos, o

padrão e o Infante D. Henrique.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1959-60



N.º de inventário: ME/ESDMF/180

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Natal", escrito à mão, com recortes e gravuras sobre a

temática do Natal.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1969-70





**Descrição:** Trabalho individual com o título "Tragédia na Selva", escrito à mão, com desenhos

relatando um conto.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1957



## N.º de inventário: ME/ESDMF/182

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Simples história do Menino Jesus". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com desenhos sobre a temática do Natal.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão



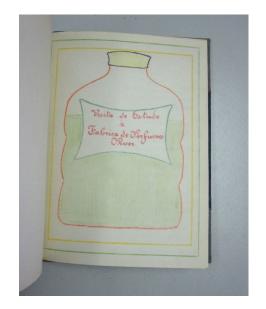


**Descrição:** Trabalho coletivo que contém um conjunto de relatórios feitos pelos alunos após uma visita de estudo à fabrica L. T. PIVER Lda.

Inclui texto escrito à mão e desenhos.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Década de 60 [?]

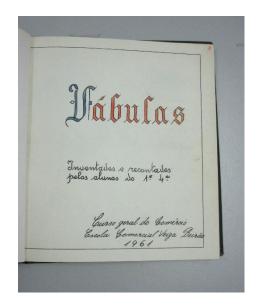


N.º de inventário: ME/ESDMF/184

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Fábulas". Trata-se de um conjunto de fábulas inventadas e recontadas, com texto e desenhos elaborados à mão.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1961



N.º de inventário: ME/ESDMF/185

**Descrição:** Trabalho coletivo com textos e desenhos elaborados à mão, sobre temáticas diversas.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952-53

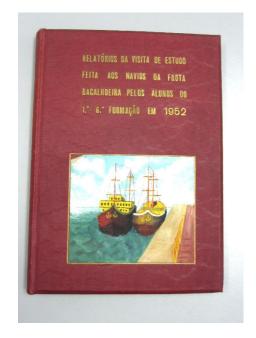




**Descrição:** Trabalho coletivo que inclui um conjunto de relatórios da visita de estudo feita aos navios da frota bacalhoeira, com texto e desenhos elaborados à mão.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952



N.º de inventário: ME/ESDMF/187

**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Os transportes. Um pouco da sua história". Trata-se de um trabalho escrito à mão, com desenhos sobre os transportes e a sua evolução.

**Área disciplinar:** História **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1962-63





**Descrição:** Trabalho coletivo com o título "Lisboa", escrito à mão, com desenhos sobre várias

tradições de Lisboa.

Área disciplinar: Português
Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1959-60



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/19

**Descrição:** Conjunto de trabalhos escolares, elaborados por alunos Trata-se de um conjunto de trabalhos sobre o tema "Macau - Semana do Ultramar", com textos e desenhos feitos à mão. Encontram-se encadernados e a capa está forrada a tecido. Foi elaborado por alunos da Turma 2 - 5.º

Área disciplinar: História/Geografia

Origem: Escola D. Maria I





#### 4.3. Cadernos escolares

N.º de inventário: ME/ESDMF/22

Descrição: Encadernação do caderno diário de um aluno, que inclui uma Folha de Informações no início, onde se encontra a sua identificação, a disciplina, o professor e a classificação obtida relativamente ao caderno: 20 valores. Tem os sumários escritos à mão, desenhos, recortes de revistas e livros e textos fotocopiados. Na lombada pode ler-se em letras douradas "Caderno Diário de História/ 1962 - 63/ Escola Comercial Veiga

Beirão"

Área disciplinar: História
Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1962/63



N.º de inventário: ME/ESDMF/115

**Descrição:** Caderno escolar que inclui os sumários, desenhos, mapas, recortes e um pequeno dicionário de vocabulário histórico no final.

Área disciplinar: História Origem: Escola D. Maria I

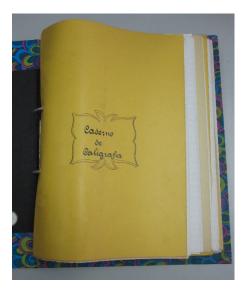
Data: 1970-71





**Descrição:** Caderno escolar elaborado no âmbito das práticas pedagógicas de Língua Portuguesa. Trata-se de um dossier que tem na primeira página a indicação de "Caderno de caligrafia". No interior contem vários tipos de letras e o seu tipo de utilização.

**Área disciplinar:** Português **Origem:** Escola Veiga Beirão





# 5. Imagens parietais

As imagens parietais são quadros de grandes dimensões, que se destinam a ser colocados nas paredes para que todos os alunos possam observar e servem de apoio visual à prática letiva. Este tipo de imagens destinava-se a ser utilizada em diferentes tipos de disciplinas.

Esta categoria não é representativa, uma vez que só possui uma peça, tratandose de uma imagem relativa às posições corretas e incorretas no âmbito da Datilografia.

N.º de inventário: ME/ESDMF/267

Descrição: O quadro era utilizado nas aulas de Dactilografia dos antigos cursos Gerais do Comércio e de Secretariado. Servia para ilustrar a forma como nos devemos posicionar quando estamos sentados à frente de uma máquina de escrever. Constitui um auxiliar didático para a aprendizagem do método e técnica a adquirir nas aulas de dactilografia.

Área disciplinar: Secretariado

Origem: Desconhecido

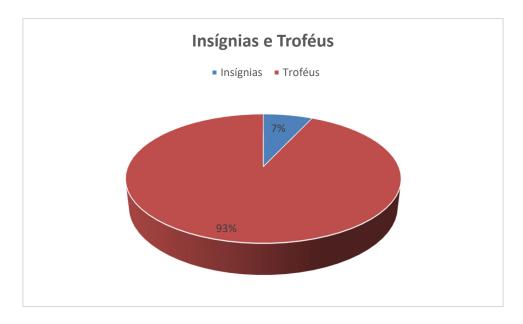




# 6. <u>Insígnias e Troféus</u>

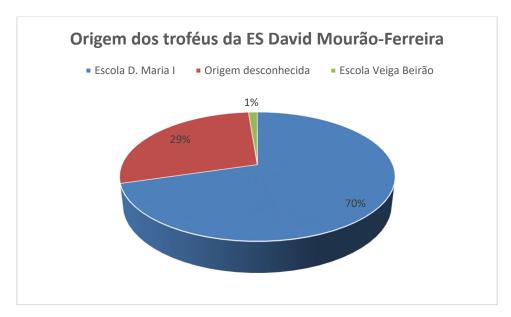
As insígnias são marcas/sinais identificativos de uma determinada instituição/pessoa, geralmente materializadas sob a forma de bandeiras ou emblemas. Os troféus são uma "recompensa" pela vitória ou mérito obtida em eventos desportivos ou culturais.

Em conjunto constituem cerca de 19% do espólio total da instituição (87 objetos), distribuídos da seguinte forma: 93% são troféus (81 objetos) e 7% são insígnias (6 objetos).

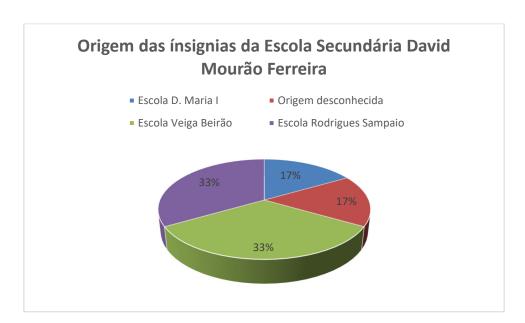


No que respeita aos troféus, os seus proprietários foram identificados, sendo a grande maioria pertence à Escola D. Maria I (70% do total, ou seja, 57 objetos), seguindo-se dos troféus de origem desconhecida (29% correspondentes a 23 objetos) e, finalmente, a Escola Veiga Beirão apenas com um troféu devidamente identificado.





As insígnias, que constituem uma parte ínfima desta categoria, distribuem-se desta forma: a Escola Veiga Beirão e Rodrigues Sampaio possuem cada uma duas insígnias, a Escola D. Maria I, uma insígnia e apenas uma não foi identificada.





# 6.1. Troféus/galhardetes relacionados com a participação em eventos desportivos

N.º de inventário: ME/ESDMF/4

**Descrição:** Placa honorífica relativamente à participação num torneio de xadrez. Trata-se de uma base retangular em mármore com emblema metálico redondo alusivo aos 6.ºs Jogos de Lisboa.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: ES D. Maria I

**Data:** 1992



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/5

**Descrição:** Placa honorífica relativamente à participação num torneio de futebol de Salão. Trata-se de uma placa retangular em metal, onde se encontra a seguinte inscrição: "Junta de Freguesia Prazeres/ 25-4-88/ Futebol Salão/ 6°."

Área disciplinar: Educação Física

Origem: ES D. Maria I

Data: Abril de 1988





**Descrição:** Placas honoríficas relativamente à participação num torneio de ténis de mesa e de futebol. Trata-se de uma placa retangular em metal, sobre base de madeira, onde se

encontra uma inscrição.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: ES D. Maria I

Data: Abril de 1993



N.º de inventário: ME/ESDMF/7

**Descrição:** Placa honorífica relativamente à participação num torneio desportivo. Trata-se de uma placa retangular em metal, onde se pode ler a seguinte inscrição: "Ao Conselho Directivo da Escola Dona Maria I a J. F. Santa Catarina Agradece a Colaboração".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: ES D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ ESDMF/9

**Descrição:** Galhardete com fundo branco e formato triangular, debruado a azul. Ao centro tem o emblema do SSL - Sport Lisboa Lapa.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: ES D. Maria I





Descrição: Placa honorífica relativamente à participação num torneio de xadrez. Trata-se de uma base rectangular em mármore com emblema metálico redondo alusivo aos 7.ºs Jogos de Lisboa.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: ES D. Maria I

**Data:** 1993



N.º de inventário: ME/ESDMF/239

Descrição: Galhardete com fundo branco e formato retangular com a zona inferior terminando em bico. Ao centro encontra-se o símbolo da freguesia de Belém e tem a seguinte frase: "U.U.E. 1989/ Junta de

Freguesia de Santa Maria de Belém". Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

**Data:** 1989



N.º de inventário: ME/ESDMF/240

Descrição: Galhardete com fundo branco e formato retangular com a zona inferior terminando em bico, com a seguinte frase: "Clube recreativo e desportivo Armadorense/

Fundado em 1952".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Galhardete com fundo branco debruado a azul e formato triangular, com a seguinte frase: "Grupo Desportivo da Pena

GDP/ Lisboa".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/242

**Descrição:** Galhardete com fundo branco e verde e formato triangular, com a seguinte frase: "Academia Filarmónica Verde/ Fundada em 26-5-1872/ Secções banda/ ping-pong e

futebol".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Troféu relativo a um prémio de desporto, constituído por uma base quadrangular sobre a qual assenta um cilindro metálico. Tem uma placa onde se pode ler "Junta Freguesia Prazeres/ 25 - 4- 89/ Futebol Salão/ Juvenis/ 2.ª Equipa".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1989



N.º de inventário: ME/ESDMF/244

**Descrição:** Troféu relativo a um prémio de desporto. É constituído por uma base retangular sobre a qual assenta uma medalha redonda, onde se pode ler "6.ºs Jogos de Lisboa/ Xadrez/ Fase Local/ 1.ª eq. Juvenis".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Salva em metal, de forma circular, com bordo relevado com decoração de ornatos vegetalistas dispostos de forma simétrica

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/246

**Descrição:** Troféu relativo a um prémio de desporto. É constituído por uma base retangular sobre a qual assenta uma medalha redonda, onde se pode ler "6.ºs Jogos de Lisboa/ Xadrez/ Fase Local/ 1.ª eq. Juniores".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

**Data:** 1992



N. de inventário: ME/ESDMF/247

**Descrição:** Azulejo de formato quadrangular, com fundo branco e rebordo a azul. Ao centro encontra-se um símbolo do exército, com a seguinte inscrição na zona inferior: "Centro de

Psicologia Aplicada do Exército". **Área disciplinar:** Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça é torneado e a superfície é lisa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Junta Freg. Prazeres/Ténis Mesa/ 2.ª Eq. Cad./ 1993".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1993



N.º de inventário: ME/ESDMF/249

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça e a superfície são lisos. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Junta Freguesia Prazeres/ 25/4/95/ T. Mesa/ Sen. / 2.ª Eq."

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





N.º de inventário: ME/ESDMF/250/252/281/

289

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa, ladeado por duas finas hastes de louros. O pé da taça e a superfície são lisos. Na base, possui uma etiqueta metálica indicativa dos 4os. Jogos Desportivos/Cidade de Lisboa/ 90.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1990



N.º de inventário: ME/ESDMF/251

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça é trabalhado e a superfície é lisa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Junta Freguesia Prazeres/ 25/4/95/ T. Mesa/ Jun. / 2.ª Eq.".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. A junção do pé com o topo do cálice é trabalhada e a superfície é lisa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "II Jogos Desportivos/ Cidade de Lisboa/ Andebol - Masc./ 3.ª Equipa - Escalão C/ 1988".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1988



N.º de inventário: ME/ESDMF/254/277/287

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocada uma taça em forma de urna, sem tampa. A superfície da taça é lisa e, de cada lado, sai uma asa decorada com elementos florais estilizados. Na base, possui uma etiqueta metálica relativa aos Jogos de Lisboa/1991.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça e a superfície são lisos. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "S. F. A. E./ 3º".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/256

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça e a superfície são lisos. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "II Jogos Desportivos/ Cidade de Lisboa/ Andebol - Masc./ Equ. Menos Batida - Escalão C/ 1988".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça e a superfície são recortados. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: ""Torneio de

Fut. Feminino/ 1.º Lugar/ 1996/97." **Área disciplinar:** Educação Física

Origem: Desconhecido

Data: 1996/97



N.º de inventário: ME/ESDMF/258

**Descrição:** Taça constituída por uma base redonda, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé da taça e a superfície são lisos, possuindo duas pegas laterais. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte

inscrição: "Taça/ União S. Lapa". **Área disciplinar:** Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





N.º de inventário: ME/ESDMF/259/279/286

Descrição: Taça constituída por uma base quadrada, sobre a qual está colocado um cálice liso sem tampa. O pé da taça é trabalhado e possui uma figura feminina com asas que segura nas mãos uma imagem desportiva. Na base, possui uma etiqueta metálica relativa às Jornadas Desportivas/ J. F.

Sta. Ma. Belém

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/260

**Descrição:** Taça constituída por uma base redonda, sobre a qual está colocado um cálice liso sem tampa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "L.C.R.J. 25 de Abril 90/ 2.º".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. A junção do pé com o topo do cálice é trabalhado e a superfície é lisa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "III Jogos Desportivos da Cidade Lisboa/ Xadrez/ 3.º esc - Masc/ 2.ª Eq./ 89".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1989



N.º de inventário: ME/ESDMF/282

**Descrição:** Taça constituída por uma base torneada em madeira preta, sobre a qual está colocado um cálice liso, sem tampa, com asas. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Taça/ Dr. Pinto Campos/ 15 -12 - 62".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





N.º de inventário: ME/ESDMF/283/284/285

**Descrição:** Placas honoríficas relativamente à participação num torneio de xadrez. Trata-se de uma base retangular em mármore com emblema metálico redondo alusivo aos 6.ºs Jogos de Lisboa.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

**Data:** 1992



N.º de inventário: ME/ESDMF/288

**Descrição:** Prémio constituído por uma base quadrangular, sobre a qual está colocada um pedestal em plástico sobre o qual assenta um símbolo metálico com coroa de louros e peças de xadrez. A envolver este símbolo está um aro de plástico. Na base tem uma inscrição: "Jornada Desportiva/ J. F. Sta. Mª de Belém/ 29 Nov.92"

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





N.º de inventário: ME/ESDMF/290/316/365

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa, ladeado por duas finas hastes de louros. O pé da taça é estriado e a superfície é lisa. Na base, possui uma etiqueta metálica com uma inscrição relativa à Jornada Desportiva/ J. F. Sta. Mª de Belém/ 30 - Nov. 91.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1991



N.º de inventário: ME/ESDMF/291

**Descrição:** Taça constituída por uma base torneada em madeira preta, sobre a qual está colocado um cálice liso, sem tampa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Taça/ Disciplina/1.º".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Medalha de formato redondo, com atletas e folhas de louro. Está presa a uma fita de gorgorão vermelha e branca. No verso tem gravada a seguinte inscrição: "II Corrida Gago Coutinho/ Santos-o-Velho/Equipes/7.ª Class./ 31 - 3 - 85"."

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

**Data:** 1985



N.º de inventário: ME/ESDMF/293

**Descrição:** Medalha de formato redondo, com atletas praticando três tipos de modalidades e com folhas de louro. Está presa a uma fita de gorgorão verde e branca. No verso tem gravada a seguinte inscrição: "C.M.A./ Dia Nacional do Estudante".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Medalha de formato redondo, com o símbolo dos Jogos de Lisboa. Tem gravada a seguinte inscrição: "7.ºs Jogos Lisboa' 93/

Câmara Municipal/ Desporto".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

**Data:** 1993



N.º de inventário: ME/ESDMF/295/363

**Descrição:** Prémio constituído por duas peças de formato triangular, que se atravessam, sobre uma base triangular. Numa das faces tem a inscrição "TAP / Transportes aéreos Portugueses".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





N.º de inventário: ME/ESDMF/296/297/298/

299

**Descrição:** Troféu constituído por uma base retangular sobre a qual assentam duas placas de acrílico curvas e uma medalha. Tem uma etiqueta com uma inscrição relativa aos 7°s Jogos de Lisboa/ Câmara Municipal/ Desporto.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1993



N.º de inventário: ME/ESDMF/300

**Descrição:** Placa honorífica, de formato retangular, com a seguinte inscrição: "Centro Nacional de Cultura/ Gincanas Culturais do Chiado/ 1995/ Centro Nacional de Cultura".

Área disciplinar: Administração

Origem: Desconhecido

**Data:** 1995

N.º de inventário: ME/ESDMF/301

**Descrição:** Troféu com base cilíndrica, da qual se ergue uma haste metálica e onde se encontra a letra "C" estilizada. Possui a seguinte inscrição na base: "Companhia de Seguros Mundial Confiança".

Área disciplinar: Administração

Origem: Desconhecido







N.º de inventário: ME/ESDMF/302/303/304/

305/306/307/308

**Descrição:** Troféu constituído por uma base retangular sobre a qual assenta a figura do corvo, símbolo dos Jogos de Lisboa, em acrílico transparente. Na base tem uma inscrição relativa aos 10 °s Jogos de Lisboa/ Câmara Municipal de Lisboa/ Desporto.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1996



N.º de inventário: ME/ESDMF/309/310/311/

312/313

**Descrição:** Troféu constituído por um bloco retangular de acrílico transparente, com a figura do corvo, símbolo dos Jogos de Lisboa. Possui uma inscrição relativa aos 8 ºs Jogos de Lisboa/94/ Câmara Municipal de Lisboa/ Desporto.

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base torneada em madeira preta, sobre a qual está colocado um cálice liso, sem tampa. No cálice, possui a seguinte inscrição: "Taça/ Spril Sports".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/315

**Descrição:** Taça constituída por uma base torneada em madeira preta, sobre a qual está colocado um cálice liso, sem tampa. Na base possui a seguinte inscrição: "Dr. Carlos Proença/ 29 - 4 - 951".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





**Descrição:** Taça constituída por uma base paralelepipédica, sobre a qual está colocada uma urna, com duas asas e, sobre esta, um cálice sem tampa. Na base, possui uma etiqueta metálica com uma inscrição relativa

N.º de inventário: ME/ESDMF/317/318/319

aos Jogos de Lisboa/ 1991"

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base redonda torneada, sobre a qual está colocada uma urna, sem tampa, com três dragões na zona inferior. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Taça Disciplina".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/360

**Descrição:** Medalha comemorativa de formato redondo, no interior de um estojo. Tem gravada a seguinte inscrição: "44 Anos ao serviço da educação/ 1987 / Homenagem Nacional/ Antonino Rodrigues. No verso as efígies da vila de Arganil da Cidade de Coimbra, da Vila de Lousã e de Vila Nova de Poiares".

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Medalha comemorativa de formato redondo, no interior de um estojo. Tem gravada a seguinte inscrição: "Somos Pioneiros/ 1963/ [Verso] ITAU Instituto Técnico de Alimentação

Humana/ 1963 - 1993".

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1993



N.º de inventário: ME/ESDMF/362

**Descrição:** Medalha comemorativa de formato redondo. Tem gravada a seguinte inscrição: " Escola Secundária Antero de Quental/ 1988 - 1989"

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular, sobre a qual está colocado um cálice liso, sem tampa, com um pé trabalhado. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Torneio Triangular de Voleibol/ 1.ª Cl./ E.P.L. 1989".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1989



N.º de inventário: ME/ESDMF/366

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular de madeira, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa, com superfície decorada com motivos vegetalistas. De cada um dos lados estavam duas asas. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Jornada Desportiva/ J. F. Sta. Ma. Belém/ Voleibol/ 3.º Escalão - 2º/ 30 - Nov. - 91".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I





**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrangular de madeira, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa, com superfície decorada com motivos vegetalistas. De cada um dos lados estavam duas asas. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Pedro Sant.em/ V. Beirão/ 2.º ano 4ª Tur./ 2 - 3/ 4-5-53".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola Veiga Beirão





**Descrição:** Taça constituída por uma base redonda, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa com duas asas. O pé tem três finas hastes. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Direcção Geral Desportos/ Delegação Lisboa/ 1985".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1985



N.º de inventário: ME/ESDMF/369

**Descrição:** Taça constituída por uma base quadrada, sobre a qual está colocado um cálice sem tampa. O pé é trabalhado e a superfície do cálice é lisa. Na base, possui uma etiqueta metálica com a seguinte inscrição: "Campeonato da Escola 96-97".

Área disciplinar: Educação Física

Origem: Desconhecido





## 6.2. Insígnias, bandeiras e pendões

N.º de inventário: ME/ESDMF/270, 270/1,

270/2

**Descrição:** Insígnia da escola constituída por uma haste à volta da qual se enrolam duas serpentes. No topo possui um capacete e duas asas. As três peças encontravam-se juntas.

Área disciplinar: Administração Escolar

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/271

Descrição: Bandeira da Escola Comercial D. Maria I. Trata-se de uma bandeira retangular, bordada, com fundo vermelho e o símbolo da instituição. Este é constituído por uma haste castanha, na qual se encontra um livro aberto com a frase "Por um Portugal Maior". Enroladas no tronco estão duas serpentes, encimadas por um capacete com duas asas.

Área disciplinar: Administração Escolar

Origem: Escola D. Maria I

Data: Posterior a 1948



N.º de inventário: ME/ESDMF/272

**Descrição:** Bandeira da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio. Trata-se de uma bandeira retangular, bordada, com fundo vermelho e o símbolo da instituição. Este é constituído por uma haste castanha, na qual se encontra um livro aberto com a frase "Por um Portugal Maior". Enroladas no tronco estão duas





serpentes, encimadas por um capacete com

duas asas.

**Área disciplinar:** Administração Escolar **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

Data: Anterior a 1948

N.º de inventário: ME/ESDMF/273

Descrição: Bandeira da Escola Preparatória de Rodrigues Sampaio. Trata-se de uma bandeira retangular, bordada, com fundo azul celeste e o símbolo da instituição. Este é constituído por dois troncos de árvore floridos que enquadram uma haste central à volta da qual se enrolam duas serpentes e de onde saem duas asas. À volta da haste central está uma roda dentada alada. Em baixo, bordada numa faixa branca, está a frase "Por um Portugal Maior".

Área disciplinar: Administração Escolar Origem: Escola Rodrigues Sampaio

Data: Anterior a 1948

N.º de inventário: ME/ESDMF/274

Descrição: Bandeira da Escola Comercial de Veiga Beirão, Lisboa. Trata-se de uma bandeira retangular, bordada, com fundo alaranjado e uma cruz bege, debruada a negro, no interior da qual se encontra o símbolo da escola: uma cruz trabalhada e as armas de Portugal ao centro. Segundo a inscrição no verso foi "Executado na E. I. de "Machado de Castro", sob a direção da Mestra Leonor Pereira, 1936".

Área disciplinar: Administração Escolar

Origem: Escola Veiga Beirão







**Descrição:** Emblema da Escola Comercial Veiga Beirão. Trata-se de um emblema têxtil, para ser cosido no vestuário. Tem fundo negro e o símbolo da escola, sobre o qual se encontra a frase "Pátria e Escola".

Área disciplinar: Administração Escolar

Origem: Escola Veiga Beirão

Data: Década de 30 [?]

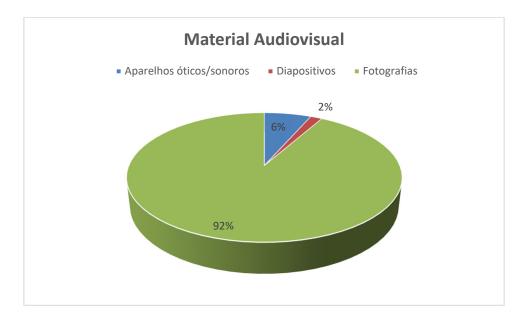




# 7. Meios audiovisuais

Os meios audiovisuais constituem 27% do espólio total da Escola Secundária David Mourão-Ferreira. A maioria dos elementos que os constituem são fotografias de várias épocas da escola, material audiovisual e dispositivos.

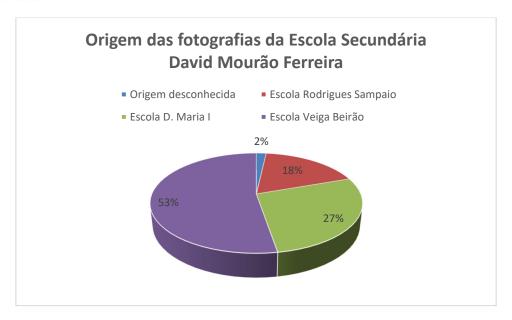
Entre os aparelhos óticos e sonoros podem referir-se gravadores de som, gira discos e um diascópio.



As fotografias constituem 92% do espólio da instituição e os seus proprietários são os seguintes: 53% das fotos pertencem à Escola Veiga Beirão e abarcam um período compreendido entre 1919-1960; 27% são da Escola D. Maria I de um período entre 1954 e 1969; da Escola Rodrigues Sampaio fazem parte 18% do total, de um período entre 1919 e 1938. Apenas 2% das fotos não foram identificadas.

Nesta categoria incluem, igualmente, os álbuns fotográficos que englobam várias atividades escolares.





## 7.1. Aparelhos óticos/sonoros

N.º de inventário: ME/ESDMF/325

Descrição: Leitor e gravador de som de fitas magnéticas, provavelmente utilizado para o registo e a reprodução de textos durante as aulas de línguas. Este modelo é constituído por uma caixa retangular, com bobinas externas, três velocidades, motores e cabeças de gravação, bem como botões para comandar a gravação. Trata-se de um modelo da marca Philips - Stereo Recorder N 4414. Durante a gravação, o som é convertido em sinal elétrico oscilante, através de um microfone, produzindo um campo eletromagnético oscilante equivalente ao som recebido pelo microfone. À medida que passa eletroíman, fita magnetiza-se, pelo а originando padrões que refletem o som.







**Descrição:** Coluna de som em madeira e metal. Trata-se de uma caixa que contem no seu interior um altifalante, melhorando a reprodução sonora. Na zona frontal possui uma abertura para que o som possa obter uma melhor qualidade.

Área disciplinar: Línguas e outras

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/330

**Descrição:** Gira-discos composto por uma base que acomoda o prato circular e que gira no sentido horário acionado por um motor elétrico, com um pino central onde se encaixa o disco de vinil. Do lado direito encontra-se um braço com uma agulha para se fazer a leitura do vinil. As velocidades de rotação do prato podem ser de 16, 33, 45 ou 78 RPM. Este modelo é portátil, inclui uma coluna e pode fechar-se.

Área disciplinar: Línguas e outras

Origem: Desconhecido



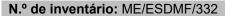


**Descrição:** Gira-discos composto por uma base que acomoda o prato circular e que gira no sentido horário acionado por um motor elétrico, com um pino central onde se encaixa o disco de vinil. Do lado direito encontra-se um braço com uma agulha para se fazer a leitura do vinil. As velocidades de rotação do prato podem ser de 16, 33, 45 ou 78 RPM. Este modelo é portátil, inclui uma coluna e pode fechar-se.

Área disciplinar: Línguas e outras

Origem: Desconhecido

Data: Século XX



Descrição: Leitor e gravador de som de fitas magnéticas, provavelmente utilizado para o registo e a reprodução de textos durante as aulas de línguas. Este modelo é constituído por uma caixa retangular, com bobinas externas, três velocidades, motores e cabeças de gravação, bem como botões para comandar a gravação. Durante a gravação, o som é convertido em sinal elétrico oscilante, através de um microfone, produzindo um campo eletromagnético oscilante equivalente ao som recebido pelo microfone. À medida que passa pelo eletroíman, a fita magnetiza-se, originando padrões que refletem o som.

Área disciplinar: Línguas e outras

Origem: Desconhecido







Descrição: Diascópio, mais conhecido pelas expressões "projetor de diapositivos" ou "projetor de slides", utilizado no ensino de várias disciplinas. Trata-se de uma máquina que permite a projeção de imagens de pequeno formato, os diapositivos, montados em caixilhos, sobre um écran. O aparelho é constituído por uma fonte de luz, um sistema ótico e um sistema de ventilação. Tem um formato retangular e aspeto compacto com um orifício para ventilação. Encontra-se no interior de uma caixa de madeira com pega.

Área disciplinar: Diversas
Origem: Desconhecido





#### 7.2. Diapositivos

N.º de inventário: ME/ESDMF/11

**Descrição:** Conjunto de 50 diapositivos em chapa de vidro utilizados em contexto das práticas pedagógicas de Geografia. Encontram-se no interior de uma caixa de cartão e a temática é bastante variada.

Área disciplinar: Geografia e outras

Origem: Desconhecido

Data: Século XIX/XX



N.º de inventário: ME/ESDMF/453

Descrição: Conjunto de 11 diapositivos em chapa de vidro utilizados em contexto das práticas pedagógicas de várias disciplinas. Encontram-se no interior de uma caixa de cartão e versam sobre temáticas diversas: fábricas, Ponte Luís I no Porto, esqueletos de animais, o pé de uma múmia, o Castelo de Monserrate, entre outros.

Área disciplinar: Geografia e outras

Origem: Desconhecido

Data: Século XIX/XX





## 7.3. Fotografias

N.º de inventário: ME/ESDMF/12

**Descrição:** Conjunto de três fotografias, emolduradas, que perfazem uma visão de conjunto. Representam alunos do sexo masculino e feminino numa exibição de ginástica, no que parece ser o Estádio 1.º de Maio.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaca; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Desconhecida

Data: Século XX

N.º de inventário: ME/ESDMF/15

**Descrição:** Fotografia emoldurada, sobre passe-partout. Trata-se de uma fotografia onde se encontram 3 filas, com alunos de ambos os sexos e professores. À frente, as alunas, atrás os alunos. Estão fotografados 26 homens e 9 mulheres. Ao centro, num quadro negro, pode ler-se, escrito a giz, "Recordações da 9.ª Turma".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Desconhecida

Data: Meados do século XX

N.º de inventário: ME/ESDMF/29

**Descrição:** Fotografia com passe-partout bege, de uma turma maioritariamente feminina com 46 elementos dispostos em 4 filas. São alunas do 1.º ano - 2.ª Turma de 1927/1928.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal.

Área disciplinar: Administração









Origem: Escola Rodrigues Sampaio

Data: 1927-28

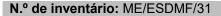
N.º de inventário: ME/ESDMF/30

**Descrição:** Fotografia a sépia, sobre passe partout castanho com rebordo duplo a branco, onde se encontram 15 elementos do sexo masculino, dispostos em 2 filas. Os que se encontram na fila da frente estão sentados em cadeiras. A data encontra-se no canto inferior direito, 11 de Abril de 1919.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1919



**Descrição:** Fotografia com passe partout bege, de uma turma masculina com 30 elementos dispostos em 3 filas. São alunos do 3.º ano - 3.ª Turma de 1927/1928.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

Data: 1927-28

N.º de inventário: ME/ESDMF/32

**Descrição:** Fotografia com passe partout bege de um conjunto de professores do sexo masculino e feminino dispostos em 3 filas e contando com 34 elementos.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio







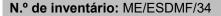


**Descrição:** Fotografia sobre passe partout castanho, onde se encontram representados 11 elementos do sexo masculino dispostos em 2 filas. Os que se encontram na fila da frente estão sentados em cadeiras. No canto inferior direito estão 11 assinaturas de todos os presentes na fotografia.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1928



**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado representando a "Distribuição de fatos a crianças pobres em 10 de Dezembro de 1927". Podem observar-se várias alunas e professores distribuindo roupa a um bebé, no pátio da escola.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data: 1927** 

N.º de inventário: ME/ESDMF/35

**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado de uma visita de Estudo à Batalha, em 24 de Março de 1928. Está representado um grupo de alunos do sexo masculino, um dos quais enverga o pendão da Escola e, à frente, a professora.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio







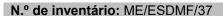


**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado de uma visita de Estudo à Batalha, em 24 de Março de 1928. Está representado um grupo de professores de ambos os sexos (2 mulheres e 4 homens).

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1928



**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado de uma parada de ginástica na récita realizada no Teatro Nacional, em 31 de Maio de 1928. Representa um grupo de alunos de ambos os sexos com o seu professor. As alunas encontram-se do lado direito e os rapazes do lado esquerdo, envergando uniformes de ginástica.

urillorriles de girlastica.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1928

N.º de inventário: ME/ESDMF/38/39

**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado com o estandarte da escola, bordado, ao centro, três alunas de cada lado e no canto direito a professora. Na zona inferior tem uma legenda escrita à mão: "Alunas que, sob a direcção da Ex.ma Professora D. Elisa Olival (que se vê à direita), bordaram o estandarte da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio (Ano lectivo de 1937 - 38)".









Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

Data: 1937-38

N.º de inventário: ME/ESDMF/40

Descrição: Fotografia sobre passe-partout acastanhado. Trata-se de uma visita do Chefe do Estado e Governo em 10 de Dezembro de 1927. No verso da foto tem colada uma cópia de uma carta dirigida pelo General Carmona, a 10 de dezembro de 1927, ao Diretor da Escola: "A visita que acabo de realizar à Escola Preparatória de Rodrigues Sampaio deixoume a melhor impressão fazendo votos pelo seu progresso material de que em geral carece todo o nosso ensino técnico."

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

Data: 1927

N.º de inventário: ME/ESDMF/41

**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, onde se pode ver uma mesa à qual estão sentados vários indivíduos carenciados e um grupo de alunos e professores à volta. Na zona inferior pode lerse: "Bodo aos pobres em 1 de Janeiro de 1928".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio







**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, retratando uma sessão solene realizada em 10 de Dezembro de 1927. Tratase de um conjunto de alunos e professores de ambos os sexos sentados numa sala, aguardando a sessão solene.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1927



**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, retratando a inauguração do estandarte da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio a 10 - 6 - 1938. Pode observar-se um grupo de alunos e professores de ambos os sexos, apresentando o pendão da escola.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1938

N.º de inventário: ME/ESDMF/44

**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, retratando os alunos premiados na secção de 10 de Dezembro de 1927. Podem observar-se 5 alunos e o diretor da escola.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio







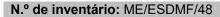


**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, retratando elementos da Mocidade Portuguesa. Na zona inferior contem a seguinte legenda: "Mocidade Portuguesa - Centro N.º 21 da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio - Lisboa".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

Data: Posterior a 1936



**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, retratando a Festa da Caixa Escolar em 17 de Dezembro de 1927.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1927

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/44

**Descrição:** Fotografia sobre passe-partout acastanhado, retratando os alunos premiados na secção de 10 de Dezembro de 1927. Podem observar-se 5 alunos e o diretor da escola.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Rodrigues Sampaio









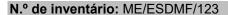
**Descrição:** Álbum de fotografias que inclui festas escolares, nomeadamente a Tarde Cultural no Teatro Nacional D. Maria II, bailados, representações, danças e

exposições.

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1954-1961



**Descrição:** Álbum de fotografias relativo à tarde cultural realizada no Teatro Nacional D. Maria I, a 6 de junho de 1954. Inclui recortes de jornal e desenhos dos figurinos, bem como fotografias do evento.

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1954

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/124

**Descrição:** Álbum de fotografias relativo ao período compreendido entre 1966 e 1969. Inclui fotografias das festas escolares, bailados, representações, danças e exposições.

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola Rodrigues Sampaio

**Data:** 1966-69

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/125

**Descrição:** Álbum de fotografias relativo ao período compreendido entre 1955 e 1967. Inclui fotografias da tarde cultural realizada no Teatro da Trindade, a 19 de junho de 1955 e da festa de Natal de 1967.

Área disciplinar: Administração

Origem: Escola D. Maria I

Data: 1955-67











Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

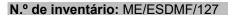
feminina de 1953.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1953



Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal.. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/128

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data: 1960** 

N.º de inventário: ME/ESDMF/129

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I











Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

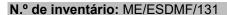
feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1957.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1957

N.º de inventário: ME/ESDMF/132

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/133

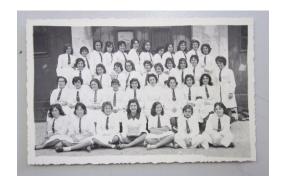
Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I











Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/135

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/136

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1957.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1957

N.º de inventário: ME/ESDMF/137

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I











Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/139

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/140

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/141

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I











Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/143

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

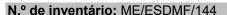
feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática: Polaridade: Positivo:

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/145

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I











Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

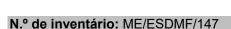
feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



N.º de inventário: ME/ESDMF/148

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



N.º de inventário: ME/ESDMF/149

**Descrição:** Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I





Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



N.º de inventário: ME/ESDMF/151

Descrição: Fotografia de grupo de uma turma

feminina de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

**Data:** 1960



N.º de inventário: ME/ESDMF/152

Descrição: Fotografia de uma representação

teatral.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração

Origem: Escola D. Maria I

Data: Década de 60 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/189

**Descrição:** Conjunto de fotografias das instalações da Escola Comercial Veiga Beirão no Palácio Marquês de Tancos, com perspetivas, alçados, interiores da escola, no período compreendido entre 1919 e 1932.

**Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1919-1932



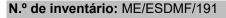


Descrição: Fotografia de 8 de janeiro de 1925, após a sessão de inauguração do retrato do falecido Dr. Júlio Martins que, quando Ministro do Comércio, em maio de 1919, criou a Escola. Estão presentes vários professores. A foto encontra-se sobre uma cartolina onde se encontra a indicação relativa a este momento.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1925



Descrição: Fotografia de 8 de janeiro de 1925, após a sessão de inauguração do retrato do falecido Dr. Júlio Martins que, quando Ministro do Comércio, em maio de 1919, criou esta Escola - Lição de Ginástica com a presença do Ministro do Comércio, Plínio da Silva. Podem observar-se vários alunos numa exibição de ginástica, envergando trajes da modalidade. A foto encontra-se sobre uma cartolina onde consta a indicação relativa a este momento.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1925

N.º de inventário: ME/ESDMF/192

**Descrição:** Fotografia tirada aquando da sessão de despedida do professor Padre José Filipe Rodrigues, em 25 de janeiro de 1941.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão







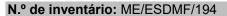


**Descrição:** Fotografia do elenco de professores da Escola Comercial Veiga Beirão, tirada no edifício da Costa do Castelo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 30 [?]



**Descrição:** Fotografia como Padre José Filipe Rodrigues, professor da Escola Veiga Beirão, rodeado de alunos no edifício da Costa do Castelo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1936

N.º de inventário: ME/ESDMF/195

**Descrição:** Fotografia do almoço do 17.º Aniversário em homenagem ao Dr. Raul Valentim Lourenço, no Restaurante de Montes Claros.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão









Descrição: Fotografia de um almoço de

confraternização em Vale de Lobos.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1962



N.º de inventário: ME/ESDMF/197

**Descrição:** Fotografia do 21.º Aniversário no Núcleo de Antigos Alunos no Muxito, a 5 de

junho de 1960.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1960



N.º de inventário: ME/ESDMF/198

Descrição: Fotografia de um almoço de

confraternização em Vale de Lobos.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1962



N.º de inventário: ME/ESDMF/199

**Descrição:** Fotografia de um almoço de confraternização no "Solar das Cabanas"..

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão





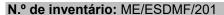
**Descrição:** Fotografia de um almoço de confraternização no XIII aniversário do Núcleo dos Antigos Alunos, no Restaurante "Canas

Verdes" - Montes Claros.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952

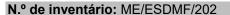


**Descrição:** Fotografia da assistência presente no IV Concerto do Orfeão Tomás Borba.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1953



**Descrição:** Fotografia do Orfeão Tomás Borba no Núcleo dos Antigos Alunos, respeitante ao III concerto dado no São Luís, no intervalo da atuação, nos bastidores do Teatro, a 22 de Maio de 1952.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão







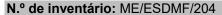


**Descrição:** Fotografia do 1.º almoço de confraternização de alunos e professores da Veiga Beirão, após a criação, em 1939, do Núcleo dos Antigos Alunos, no Salão Nobre da Casa do Alentejo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1940



**Descrição:** Fotografia respeitante a uma homenagem ao Dr. Raul Valentim Lourenço Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data: 1956** 

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/205

**Descrição:** Fotografia de um almoço de confraternização realizado pelo Núcleo de Antigos Alunos da Veiga Beirão, no dia 5 de Junho de 1955, no "Solar das Cabanas".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1955

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/206

**Descrição:** Fotografia de um almoço de confraternização realizado pelo Núcleo de Antigos Alunos da Veiga Beirão, no dia 5 de Junho de 1955, no "Solar das Cabanas".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração











Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1955

N.º de inventário: ME/ESDMF/207

Descrição: Fotografia de um almoço de

confraternização.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1954

N.º de inventário: ME/ESDMF/208

**Descrição:** Fotografia de grupo dos participantes no almoço de confraternização

em Vale de Lobos.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1962

N.º de inventário: ME/ESDMF/209

**Descrição:** Fotografia do Orfeão Tomás Borba em espetáculo de estreia no São Luís. Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1950

N.º de inventário: ME/ESDMF/210

**Descrição:** Sessão solene no ginásio da escola.

cooda.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão











Descrição: Fotografia de uma excursão de

professores e alunos.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



### N.º de inventário: ME/ESDMF/212

**Descrição:** Fotografia da sessão de entrega de prémios feita pelo Dr. Leopoldino de Almeida

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/213

**Descrição:** Fotografia da sessão de encerramento do I Pentatlo Desportivo das Escolas Técnicas. Neste momento fala César faustino, jornalista Desportivo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1948-50



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/214

**Descrição:** Fotografia da equipa representativa do Núcleo de Antigos Alunos, no ano de 1966.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão



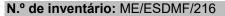


**Descrição:** Fotografia de grupo aquando da visita ao Museu de Arte Contemporânea, conduzida pelo Conservador Dr. Adriano Gusmão.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952



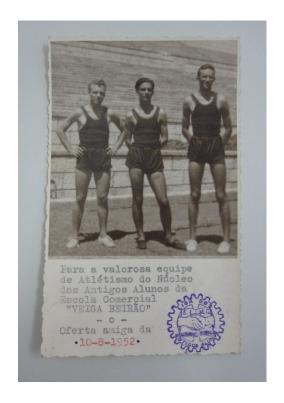
**Descrição:** Fotografia da Equipa de Atletismo da Veiga Beirão. Na zona inferior tem escrito à máquina: "Para a valorosa equipe de Atletismo do Núcleo dos Antigos Alunos da Escola Comercial "Veiga Beirão". Oferta amiga da Liga dos Antigos Alunos / 10.8.1952".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Vertical. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1952





N.º de inventário: ME/ESDMF/217

**Descrição:** Fotografia de uma excursão de professores e alunos.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 50 [?]





Descrição: Fotografia de um grupo de alunos

e professores numa sessão solene.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão **Data:** Década de 50/60 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/219

**Descrição:** Fotografia do Padre José Filipe Rodrigues, rodeado de alunos nas instalações da Costa do Castelo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1936 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/220

**Descrição:** Fotografia do Padre José Filipe Rodrigues, rodeado de alunos nas instalações da Costa do Castelo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1936 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/221

**Descrição:** Fotografia da homenagem das alunas de uma turma da Veiga Beirão, na Costa do Castelo, ao professor Padre José Filipe Rodrigues. Ao centro encontra-se o diretor, o Dr. Raúl Valentim Lourenço.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão





Data: Década de 30 [?]

N.º de inventário: ME/ESDMF/222

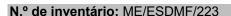
Descrição: Fotografia do corpo docente da

escola.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 30 [?]

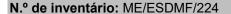


**Descrição:** Fotografia de um almoço de convívio do corpo docente da Veiga Beirão, realizado no ginásio da Costa do Castelo.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 30 [?]



**Descrição:** Fotografia de um almoço de convívio do corpo docente da Veiga Beirão.

Cor: Monocromático: Polaridado: Positivo:

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão Data: Década de 30/40 [?]

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/225

**Descrição:** Fotografia do corpo docente da Veiga Beirão numa das salas da Costa do Castelo, com destaque para o diretor, o Dr. Raul Valentim Lourenço.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração











Origem: Escola Veiga Beirão Data: Década de 30/40 [?]

N.º de inventário: ME/ESDMF/226

Descrição: Fotografia da tomada de posse do

novo diretor, Álvaro Reis Gomes.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1955



N.º de inventário: ME/ESDMF/227

**Descrição:** Fotografia do primeiro corpo docente da Escola Veiga Beirão na Costa do

Castelo, com identificação no verso.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: Década de 30 [?]



N.º de inventário: ME/ESDMF/228

**Descrição:** Fotografia da inauguração da placa comemorativa do aniversário da escola em 1944.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão



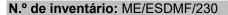


**Descrição:** Fotografia de grupo aquando de um almoço de confraternização do 17.º aniversário do Núcleo dos Antigos Alunos, no Restaurante de Montes Claros, em 15 -4 - 1956.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1956



**Descrição:** Fotografia da festa dos alunos finalistas "Um Concerto em Trapeira" - 6 de junho de 1942.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1942

N.º de inventário: ME/ESDMF/231

**Descrição:** do jantar de homenagem ao Diretor Raul Valentim Lourenço, no Restaurante Tavares, a 25 de Abril de 1926.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão







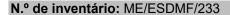


**Descrição:** Fotografia do Campeonato Nacional de Remo de 1939. Equipe vencedora da Escola Veiga Beirão, com o diretor da escola e com o diretor da Associação Naval de Lisboa.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1927



**Descrição:** Fotografia da festa de confraternização de professores e alunos da Veiga Beirão em 2/6/1940.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1940

N.º de inventário: ME/ESDMF/234

Descrição: Fotografia de grupo durante uma

excursão de alunos e professores.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão Data: Década de 30/40 [?]









Descrição: Fotografia do corpo docente da

Veiga Beirão em 1926.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1926



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/236

**Descrição:** Fotografia de grupo aquando de uma visita a Setúbal da ECVB, a 4 de julho de

1926.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1926



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/237

**Descrição:** Fotografia de grupo aquando de uma excursão à Penha - Guimarães- 7 de Agosto de 1934.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1934



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/238

**Descrição:** Álbum de fotografias representativas de festividades da escola, excursões, acampamentos, práticas desportivas.

**Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1951-61



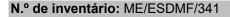


Descrição: Fotografia emoldurada de um grupo dos alunos que terminaram o curso. Está assinada com o nome de todos os retratados e, no topo, possui a seguinte inscrição: "Escola Comercial de Veiga Beirão/ Ano lectivo de 1922 - 1923/ Grupo de alunos dos 17 que terminaram o curso diurno".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1922-23



Descrição: Fotografia emoldurada de grupo dos alunos que terminaram o curso. Está assinada com o nome de todos os retratados e, no topo, possui a seguinte inscrição :"Alunos da Escola Comercial de Veiga Beirão que terminaram o curso no ano lectivo de 1920 -

21".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1920-21

N.º de inventário: ME/ESDMF/342

Descrição: Fotografia emoldurada de grupo de professores. No topo possui a seguinte inscrição: "Escola Comercial Veiga Beirão/ 20 de junho de 1942"

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão









**Descrição:** Fotografia com passe partout do Núcleo de Antigos Alunos. No verso possui a seguinte inscrição: "Comparticipantes no almoço de confraternização realizado em 5 de junho de 1960 no restaurante Muxito".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

**Data:** 1960

N.º de inventário: ME/ESDMF/344

**Descrição:** Fotografia de grupo com passe partout, do segundo almoço do Núcleo em 1940.

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1940

N.º de inventário: ME/ESDMF/345

Descrição: Fotografia emoldurada, com passe-partout, do grupo dos alunos que terminaram o curso noturno em 1921. No canto inferior direito possui a seguinte inscrição: "Ao ex. Sr. Director e professores da Escola Comercial Veiga Beirão como prova de justo reconhecimento pela maneira afável e correcta como foram ensinados oferecem Ex-alunos que completaram o Curso (nocturno) no ano lectivo de 1920-21".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

Data: 1920-21







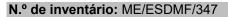


**Descrição:** Fotografia emoldurada, com passe-partout, do grupo dos alunos que frequentaram a escola no ano de 1941, juntamente com o Padre José Rodrigues. Na zona inferior possui a seguinte inscrição: "Ao Exmo. Sr. Padre José Filipe Rodrigues, oferece como preito de homenagem a 4.ª turma - 2.º ano da Escola Comercial de "Veiga Beirão"/ Lisboa, 9 de Março de 1941".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão

**Data:** 1941



**Descrição:** Fotografia emoldurada, com passe-partout, do grupo dos alunos que frequentaram a escola no ano de 1941, juntamente com o Padre José Rodrigues. Na zona inferior possui a seguinte inscrição: "Ao Exmo. Sr. Doutor Padre Filipe Rodrigues/ A 8.ª turma do 1.º ano da Escola Comercial Veiga Beirão, oferece esta pequena lembrança, com um saudoso abraço de cada aluno para um grande mestre que será, sempre, recordado com saudade/ Lisboa, 25/1/41".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. **Área disciplinar:** Administração **Origem:** Escola Veiga Beirão







**Descrição:** Fotografia emoldurada, com passe-partout, do grupo dos alunos que frequentaram a escola, juntamente com o Padre José Rodrigues. Na zona inferior possui a seguinte inscrição: "Os alunos da 1ª turma do 3º ano têm o prazer de oferecer ao seu querido e saudoso mestre Dr. Padre Filipe Rodrigues".

Cor: Monocromática; Polaridade: Positivo;

Tipo: Opaco; Orientação: Horizontal. Área disciplinar: Administração Origem: Escola Veiga Beirão

Data: 1941 [?]





## 8. Pintura

A pintura é a arte de pintar uma superfície bidimensional de forma artística, utilizando diferentes tipos de materiais e técnicas.

No caso desta instituição temos apenas 5 exemplares: 3 gravuras e 2 pinturas. Estas são retratos: um género de pintura cujo objetivo é representar a aparência visual de um ser humano (ou animal).

Através do retrato, o artista deve também deixar transparecer a essência interior do indivíduo.

N.º de inventário: ME/ESDMF/16/17/18

Descrição: Conjunto de 3 reproduções emolduradas de vários mapas pertencentes à Portugaliae Monumenta Cartographica.

Área disciplinar: Administração/Secretariado

Origem: Escola D. Maria I

Data: Século XX

N.º de inventário: ME/ESDMF/324

Descrição: Pintura a óleo, supostamente representando D. Maria I, rainha de Portugal e patrona da Escola com o seu nome. A pintura está montada em moldura de madeira dourada e representa a monarca sentada, lendo um livro. Não tem assinatura ou data.

Área disciplinar: Pintura Origem: Escola D. Maria I

Data: Anterior a 1997







Descrição: Pintura a óleo, pertencente ao espólio da Escola Rodrigues Sampaio, representando Adolfo Coelho (1947 - 1919). A pintura está montada em moldura de madeira escurecida e representa o busto do pedagogo. Não tem assinatura ou data. Francisco Adolfo Coelho foi fundador e professor da Escola Rodrigues Sampaio, tendo sido seu Diretor no período de 1883 a 1916. Foi, igualmente, o fundador do Museu Pedagógico de Lisboa.

Área disciplinar: Pintura

Origem: Escola Rodrigues Sampaio

Data: Anterior a 1948 [?]





# 9. <u>Têxteis</u>

Esta categoria designada de "Têxteis" abarca somente dois bordados.

Executados na própria escola, em períodos distintos, estes objetos são mais um exemplo da dinâmica curricular das instituições.

#### N.º de inventário: ME/ESDMF/322

Descrição: Bordado emoldurado vencedor do 1.º Prémio da Exposição Mariana, elaborado no contexto das atividades circum-escolares. Representa a ascensão de Nossa Senhora com os anjos e foi elaborado em tule e linha de bordar. A peça esteve presente na exposição "Um quarto de século de Ensino Técnico" que decorreu na FIL em 1971.

Área disciplinar: Lavores
Origem: Escola D. Maria I
Data: 1971 ou anterior



#### N.º de inventário: ME/ESDMF/323

**Descrição:** Bordado emoldurado, provavelmente elaborado por alunos. Representa a insígnia da Escola a amarelo e vermelho, com fundo a negro e letras a vermelho. Foi elaborado utilizando a técnica do bordado em Esmirna.

**Área disciplinar:** Lavores **Origem:** Escola Veiga Beirão





# **Conclusão**

O espólio museológico da Escola Secundária David Mourão-Ferreira constitui um acervo significativo ao nível da história da educação em Portugal, uma vez que reúne objetos de quatro instituições distintas: a ES David Mourão-Ferreira, a Escola Rodrigues Sampaio, a Escola D. Maria I e a Escola Veiga Beirão.

No total, a maior parte das peças com origem identificada pertence à Escola Veiga Beirão (40 %), seguida da Escola D. Maria I (37%) e, por fim, a Escola Rodrigues Sampaio e a Escola David Mourão-Ferreira, com sensivelmente a mesma percentagem (5% e 4%, respetivamente).

A maior parte dos objetos deste núcleo enquadram-se na categoria de material audiovisual (onde se incluem não só aparelhos, mas sobretudo fotografias) que constituem cerca de 27% do total, a par do espólio documental (representando igualmente 27 % do total e incluindo sobretudo trabalhos de alunos).

O material audiovisual é constituído por uma esmagadora maioria de fotografias, 92 % do total, que se distribuem da seguinte forma: 54% são da Escola Veiga Beirão, 28% da Escola D. Maria I e 18% da Escola Rodrigues Sampaio.

Dos equipamentos e utensílios utilizados pela administração escolar, 72% são objetos decorativos/material de desgaste (canetas, lápis, etc.) e 28% são carimbos. Sensivelmente metade destes equipamentos eram pertença da Escola D. Maria I, 20% da Escola David Mourão-Ferreira e 4 % da Escola Veiga Beirão.

Os troféus e as insígnias são o último grande grupo representativo, com cerca de 19% do total. Deste total, cerca de 93% são troféus (taças) e 7 % são insígnias, sendo a maioria, 70% do total, pertencentes à Escola D. Maria I.

As restantes categorias são uma parte ínfima do total, cerca de 2%, e incluem esculturas, têxteis e pinturas. Há que destacar, na área da escultura, um busto da República e um busto em metal de David Mourão-Ferreira e, na pintura, um retrato de Adolfo Coelho.



Em suma, trata-se de um pequeno espólio com poucas peças, mas que permitem identificar a vida escolar em instituições de referência. Refletindo a natureza comercial destas escolas, o espólio da ES David Mourão Ferreira será certamente fundamental para a história das instituições escolares em Portugal.



### **Bibliografia**

ALVES, Luís Alberto Marques; et al. – *Ensino Técnico (1756-1973).* Lisboa: Editorial do Ministério da Educação, 2009.

ALVES, Luís Alberto Marques Alves – *História da Educação, uma introdução* [Em linha]. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Biblioteca Digital, 2012. [8 fev. 2017].

Disponível em: <a href="http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/10021.pdf">http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/10021.pdf</a>

BARATA, Belarmino (compil.) – Escola Afonso Domingues: 1884-1984, uma escola centenária. [Lisboa]: Escola Secundária Afonso Domingues, 1984.

CASTRO, Prof. Urbano de- Escola Rodrigues Sampaio: 1883-1923. [S.I, : s.n.], 1923.

COELHO, Francisco Adolfo- Escola primaria superior Rodrigues Sampaio; relatório do director letterario com respeito aos anos lectivos de 1883-1884 e 1884 – 1885. Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Instrucção. Lisboa:, Imprensa Democratica, 1855.

ESCOLA COMERCIAL D. MARIA I- *Mais além...: mensário das alunas e alunos da Escola Comercial Dona Maria I.* Lisboa: E. C. D. M. I, 1958-1970.

INSPEÇÂO-GERAL DA EDUCAÇÂO — Avaliação externa das Escolas: Escola Secundária do 3.º ciclo do ensino básico Afonso Domingues, Lisboa. [em linha]: Delegação Regional de Lisboa e Vale do Tejo, da IGE, fevereiro de 2009. [8 fev. 2017].



MARTINHO, António Manuel Matoso – *A criação do ensino industrial em Portugal* [Em linha]. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, Departamento de Letras, 2017. [8 fev. 2017].

Disponível em: <a href="https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/23570/3/Mathesis15\_artigo4.pdf?ln=pt-pt">https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/23570/3/Mathesis15\_artigo4.pdf?ln=pt-pt>

MARTINS, Filomena – Edifício escolar e ideologia : estudo comparativo dos edifícios das escolas técnicas industriais Afonso Domingues e Marquês de Pombal. [S.I. : Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Instituto de Ciências da Educação], 2009. Dissertação de mestrado apresentada na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

MINISTERIO DAS OBRAS PUBLICAS, COMMERCIO E INDUSTRIA- *Museus industriaes e commerciaes e escolas de desenho industrial*. Lisboa: Imprensa Nacional 1884.

SANTANA, Adília [et. al.]- Escola Secundária Veiga Beirão. [s. l.: s.n.], 1996.