

Programa

01 março,17:00 horas

 As colecções documentais da Secretaria-Geral da EC, por Françoise Le Cunff e Pedro Maximino

Inscrições: Obrigatórias, por e-mail, sujeitas à capacidade da sala. E-mail: dsda@sec-geral.mec.pt

> Av. 5 de Outubro, 107- r/c Local: Auditório Hora: 17:00 h



Françoise Le Cunff

Técnica superior de arquivo na Secretaria-Geral do Ministério da Educação e Ciência, desde 2003;

Pós-Graduação em Ciências Documentais – Variante Arquivo, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Mestrado em História da Arte Contemporânea, Faculdade das Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Trabalhos no âmbito da arquivística

• Gestão documental

Elaboração de portarias de gestão de documentos para vários organismos do extinto Ministério da Educação;

Participação, desde 2010, no projeto da Macro Estrutura Funcional (MEF), no âmbito do Programa "Administração Eletrónica e Interoperabilidade Semântica" da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas;

Elaboração do plano de classificação do Ministério da Educação e Ciência, mapeado à MEF v2.0 (2013).

• Organização e descrição de arquivos

Colaboração na realização do inventário da Junta Nacional de Educação (2006); Realização do inventário do Liceu Carolina Michaelis (2008); Descrição da coleção de projetos de arquitetura da Direção-Geral das Construções Escolares (2011-2014).

Comunicação

Conceção e edição de exposições virtuais e redação de artigos publicados no blog «Património do Ensino e da Educação».



Pedro Maximino

Técnico superior da Direção de Serviços de Documentação e de Arquivo da Secretaria Geral do Ministério da Educação e Ciência; Licenciado em Filosofia pela Universidade Católica de Lisboa; Mestre em Fenomenologia pela Universidade Nova de Lisboa; Doutorado em Biblioteconomia pela Universitat de Barcelona; Facultat de Biblioteconomia i Documentació; Professor no curso de Mestrado em Ciências Documentais na Universidade Lusófona Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa.