



A Escola Superior de Música de Lisboa e o Instituto Politécnico de Lisboa apresentam os resultados do projecto de investigação *Criação, Circulação, Registo e Edição de obras de Música Portuguesa Contemporânea*, financiado pela FCT no âmbito do PT2020.

Lançamento, no Teatro Thalia, de 3 CDs e 30 partituras de compositores portugueses editados pelo MPMP:

André Simões, António Pinho Vargas, Carlos Caires, Carlos Marecos, Christopher Bochmann, Diogo da Costa Ferreira, Érica Liane, João Caldas, João Carlos Pinto, João Ceitil, João Damas, João Llano, João Madureira, Jorge Ramos, José Luís Ferreira, José Maciel, Lucas Rei Ramos, Manuel Moreira, Miguel Diniz, Nuno Trocado Olívia Silva, Paulo Novado, Pedro Finisterra, Pedro Latas, Pedro Lima, Pedro Nunes, Solange Azevedo, Telmo Lopes e Tiago Cabrita.

Com concertos a 21 e 22 de Fevereiro, entrada livre:



Concerto de 21 de Fevereiro, Teatro Thalia, pelas 21h:

Corpo e Alma, de André Simões
Nothingness as an Emergence, de João Carlos Pinto
Reflectir, de João Llano
Spinning II, de José Luís Ferreira
Quéops, de Manuel Moreira



Concerto de 22 de Fevereiro, Teatro Thalia, pelas 21h:

Memória | *Okyia, Flor*, de Érica Liane

Ditados da Consciência, de João Damas

Tir'd with all these, for restful death I cry, de Pedro Latas

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

COMPETE
2020

Lisb@20²⁰

PORTUGAL
2020

 **UNIÃO EUROPEIA**
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional