



Secretaria-Geral da Educação e Ciência

INVENTÁRIO PRELIMINAR DE SÉRIES DO CONSERVATÓRIO NACIONAL



Título:

Inventário Preliminar de Séries do Conservatório Nacional

Autor:

Direção de Serviços de Documentação e de Arquivo da Secretaria-Geral da Educação e Ciência

Coordenação e elaboração de IID por:

Miguel Rui Infante

Equipa de Inventariação:

Miguel Rui Infante

Edição:

1ª edição

Imagens:

Direção de Serviços de Documentação e de Arquivo

Elaborado em:

2019

SUMÁRIO

SUMÁRIO	1
NOTA INTRODUTÓRIA	2
QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO	3
INVENTÁRIO PRELIMINAR	5

NOTA INTRODUTÓRIA

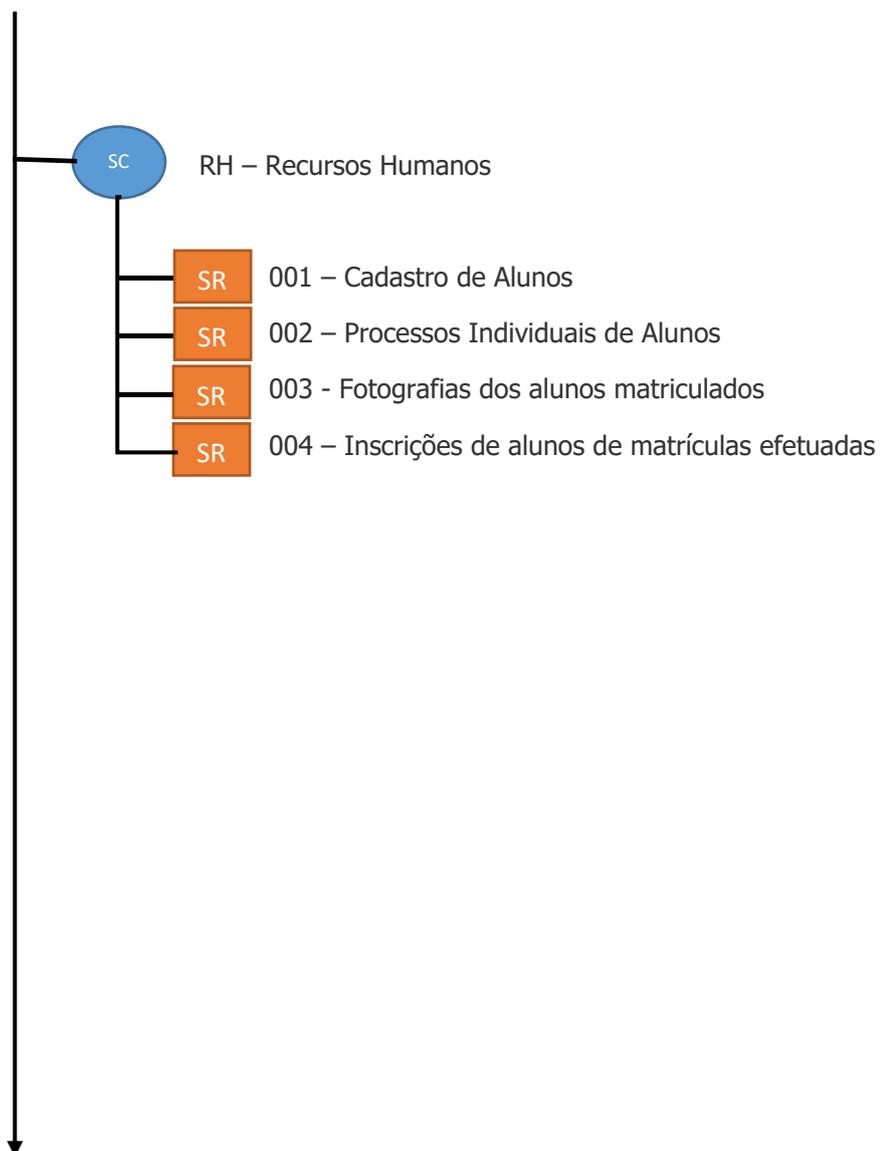
Em virtude do início das obras de conservação do Convento dos Caetanos, edifício onde funciona a Escola de Música do Conservatório Nacional (EMCN), a Secretaria-Geral da Educação e Ciência, em 2018, incorporou, no seu arquivo, a documentação do Conservatório Nacional dos anos 1951 a 1983, completando-se, deste modo, a totalidade deste fundo documental à sua guarda.

Deste modo, estão reunidas as condições para se dar início ao tratamento sistemático deste fundo documental, que está, igualmente, a ser digitalizado através de um convénio estabelecido com a Family Search.

O presente documento é um primeiro inventário preliminar dos trabalhos de organização e digitalização da documentação do Conservatório Nacional, que, por força da excessiva procura pelos utilizadores, levou a SGEN a optar pela sua publicação, como forma de democratizar o acesso às respetivas fontes documentais.

QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO





INVENTÁRIO PRELIMINAR DE SÉRIES DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

Nível de descrição:	F
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN
Título:	Conservatório Nacional
Datas de produção:	1836 / 1950
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	790 cx., 1 142 lv., papel
História administrativa, biográfica e familiar:	<p>Criado em 5 de maio de 1835, ficou decretado que o Conservatório de Música viria a instalar-se na Casa Pia de Lisboa. Em 1836 foram instituídos a Inspeção-geral de Teatros e Espetáculos Nacionais e o Conservatório Geral de Arte Dramática. Tendo este último incorporado o Conservatório de Música, foi seccionado em duas escolas, a Escola de Música e a Escola de Teatro e Declamação, que incluía uma disciplina de dança. A direção das duas escolas estava a cargo dos seus mentores iniciais: João Domingos Bomtempo e Almeida Garrett, respetivamente. Após a abolição das Ordens Religiosas em Portugal, o Conservatório Dramático de Lisboa foi instalado no Convento dos Caetanos.</p> <p>O Conservatório como as suas secções, ou escolas, passaram por várias fases a que corresponderam várias designações, sendo que, nem sempre as reformas ocorreram em simultâneo nestas duas áreas do ensino artístico, Teatro e Música:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conservatório de Música (1835);- Conservatório Geral de Arte Dramática: Escola de Música e Escola de Teatro e Declamação (1836);- Conservatório Real de Lisboa (1840);- Conservatório Real de Lisboa: Secção Musical e Secção Dramática (1901);- Conservatório Nacional de Lisboa: Secção Musical e Secção Dramática (1910);- Conservatório Nacional de Lisboa - Secção Musical e Escola da Arte de Representar (1911);- Conservatório de Lisboa: Conservatório Nacional de Música e Escola da Arte de Representar (1919);- Conservatório de Lisboa: Conservatório Nacional de Música e Conservatório Nacional de Teatro (1927);- Conservatório Nacional: Secção de Música e Secção de Teatro (1930).
História custodial e arquivística:	<p>O arquivo do Conservatório Nacional, produzido entre 1836 e 1945, foi doado ao extinto Instituto Histórico da Educação, conforme o protocolo assinado entre a Escola de Música do Conservatório Nacional e o referido Instituto, a 20 de março de 2001. Aquando da extinção do Instituto Histórico da Educação (Lei n.º 16-A de 31 de Maio de 2002), a salvaguarda e valorização do património da educação, nas vertentes bibliográfica, arquivística e museológica, transitaram para a competência da Secretaria-</p>

Geral do Ministério da Educação (Decreto-Lei n.º 208 de 17 de Outubro de 2002), incluindo a documentação proveniente do extinto Instituto Histórico da Educação.

Fonte imediata de aquisição ou transferência:

Doação mediante protocolo assinado a 20 de março de 2001.

Âmbito e conteúdo:

O fundo é constituído pelas seguintes séries documentais: Abaixo-assinado de alunos; Abaixo-assinados do Diretor e professores da Escola de Música; Álbum de dedicatórias ao artista António Pedro; Aluguer do salão; Anúncios para jornais; Apontamentos sobre História da Música Portuguesa; Atas das Conferências Gerais e Sessões Plenas; Atas das provas prestadas pelos pensionistas do Estado; Atas do Conselho de Arte Dramática; Atas do Conselho de Arte Musical; Atas do Conselho de Censura; Atas do Conselho de Direção da Escola de Música; Atas do Conselho Escolar do Conservatório de Lisboa; Atas do Conselho Teatral; Atividades do Chefe da Secretaria; Atribuição de subsídios a alunos; Audições escolares; Autos de doação; Autos de posses; Avaliação de desempenho; Avisos; Cadastro sanitário dos alunos; Catálogo de obras musicais; Coleção de atestados médicos e certificados de vacinas; Coleção de atestados, certidões e certificados; Composição das turmas; Composição de júris; Concurso de pensionista do Estado; Concurso para impressos de exercício de solfejo; Concurso para o hino do exército e canção do soldado; Concursos de professores; Copiadores de correspondência expedida; Correspondência recebida; Enunciados dos exercícios do curso obrigatório; Enunciados das provas de exames; Estatística; Exposição de professores; Exposições dos candidatos a concurso para professor; Ficheiro de livros; Ficheiro de obras; Ficheiro de partituras; Folhas de receita e despesa; Folhas de vencimentos do pessoal efetivo, contratado e assalariado; Documentos de contabilidade: livro de caixa; contas de gerência, mapas e documentos de receitas e despesas das audições escolares, documentos de despesa, emolumentos da censura dramática; Horários dos exames; Justificações de faltas; Lista de distribuição do Boletim do Conservatório Nacional; Livro de exames; Livro de registo da correspondência expedida; Livro de registo de entrega de instrumentos oferecidos como prémio; Livros de mapas de colégios; Livros de porta; Mapas das notas, Mapas de frequência dos alunos da Secção de Música; Mapas de frequência dos alunos da Secção do Teatro; Mapas de frequência; Mapas dos prémios atribuídos a alunos; Matrículas dos alunos externos; Matrículas dos alunos internos; Pareceres da Censura Dramática; Pautas dos exames; Peças de teatro; Processos individuais de alunos; Processos individuais de pessoal docente, não docente e dirigentes; Programas de audições e concertos; Provas escritas de concursos a prémio; Provas escritas de exames; Recortes de jornais; Registo da frequência; Registo de assiduidade do pessoal da Secretaria; Registo de assiduidade dos alunos; Registo de assiduidades dos professores e dos monitores; Registo de entrada das obras na biblioteca; Registo de espetáculos; Registo de professores do ensino particular; Registo dos ordenados dos artistas; Regulamentos; Relações de alunos sem frequência que têm de fazer exame; Requerimentos de alunos; Requisições de bens e serviços.

Sistema de organização:

Organização orgânico-funcional

Condições de acesso: Arquivo de livre acesso. Existe, no entanto, documentação sujeita a condições e a prazos de consulta, nos termos da Lei (Decreto-lei n.º 16/93 de 23 de janeiro: Regime geral de arquivos e do património arquivístico).

Idioma e escrita: Português

Instrumentos de descrição: Pré-inventário em ficheiro Excel, acessível localmente.

Unidades de descrição relacionadas: No fundo da Direcção-Geral do Ensino Superior e Belas Artes, na série dos "Diversos" existem unidades arquivísticas com informação sobre o Conservatório Nacional.

Notas: A data dos processos individuais respeita à data da constituição do primeiro processo - 1930, reunificação do Conservatório (Música e Teatro).
A informação recolhida e descrita a nível da unidade de instalação, em folha de excel, pode ser consultada localmente nos Serviços de Leitura no edifício sede da Secretaria-Geral, em Lisboa.

Regras ou convenções: ISAD (G); ODA;

Nível de descrição: SC
Código de referência: [PT/MESG/AEE/CN/A](#)
Título: Escola de Música
Idioma e escrita: Português
Regras ou convenções: ISAD (G); ODA;

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/A/001
Título: Processos individuais de alunos
Datas de produção: 1920-06-24 / 1999-06-28
Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte: 190 cx., papel
Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia..
Idioma e escrita: Português
Regras ou convenções: ISAD (G)

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/A/002
Título: Requerimentos de alunos
Datas de produção: 1841 / 1905
Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte: 33 Cx; Papel

Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia..
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/003
Título:	Requerimentos de alunos com frequência
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	16 Cx; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia..
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/004
Título:	Requerimentos de alunos sem frequência
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	58 Cx; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia..
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/005
Título:	Requerimentos de alunos internos
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	102 Cx; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/006
Título:	Requerimentos de alunos externos

Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	46 Cx; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/007
Título:	Requerimentos de alunos de colégios sem frequência
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	1 Cx; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções- ::	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/008
Título:	Requerimentos para acumulação de alunos externos
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	1 Cx; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/020
Título:	Livros de matrículas
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	14 Lv; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA

Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/021
Título:	Livros de matrículas de alunos internos
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	22 Lv; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/022
Título:	Livros de matrículas de alunos com frequência
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	53 Lv; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/023
Título:	Livros de inscrição e matrículas de alunos sem frequência
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	207 Lv; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/A/024
Título:	Livros de índice de matrículas
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	2 Lv; Papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português

Regras ou convenções: ISAD (G); ODA

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/A/030

Título: Exames de frequência

Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional

Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.

Idioma e escrita: Português

Regras ou convenções: ISAD (G); ODA

Nível de descrição: SC

Código de referência: [PT/MESG/AEE/CN/B](#)

Título: Escola de Arte de Representar

Datas de produção: 1927 / 1927

Idioma e escrita: Português

Regras ou convenções: ISAD (G); ODA;

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/B/001

Título: Processos individuais de alunos

Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional

Dimensão e suporte: 9 cx., papel

Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.

Idioma e escrita: Português

Regras ou convenções: ISAD (G)

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/B/002

Título: Requerimentos de abertura e encerramento de matrículas da Escola da Arte de Representar

Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional

Dimensão e suporte: 2 cx., papel

Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.

Idioma e escrita: Português
Regras ou convenções: ISAD (G)

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/B/003
Título: Livros de matrículas da Escola da Arte de Representar
Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional,
Conservatório Nacional

Dimensão e suporte: 16 Lv., papel
Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante
requisição prévia.

Idioma e escrita: Português
Regras ou convenções: ISAD (G)

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/B/004
Título: Livros de matrículas da Escola de Teatro
Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional,
Conservatório Nacional

Dimensão e suporte: 4 Lv., papel
Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Sala de Leitura
mediante requisição prévia.

Idioma e escrita: Português
Regras ou convenções: ISAD (G)

Nível de descrição: SC
Código de referência: [PT/MESG/AEE/CN/RH](#)
Título: Recursos Humanos
Dimensão e suporte: 19 cx; papel

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/MESG/AEE/CN/RH/001
Título: Processos individuais de docentes, não docentes e
dirigentes
Produtor: Portugal, Ministério da Educação Nacional,
Conservatório Nacional
Dimensão e suporte: 13 cx; papel
Condições de acesso: Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante
requisição prévia.

Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/RH/002
Título:	Processos individuais de pessoal não docente
Datas de produção:	1914 / 1914
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	3 cx; papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA
Nível de descrição:	SR
Código de referência:	PT/MESG/AEE/CN/RH/003
Título:	Processos individuais de pessoal docente
Datas de produção:	1914 / 1914
Produtor:	Portugal, Ministério da Educação Nacional, Conservatório Nacional
Dimensão e suporte:	3 cx; papel
Condições de acesso:	Consulta disponível no Serviço de Leitura mediante requisição prévia.
Idioma e escrita:	Português
Regras ou convenções:	ISAD (G); ODA