

TEATRO
NACIONAL
S. JOÃO

MOSTEIRO DE SÃO BENTO DA VITÓRIA
24 FEVEREIRO 2022
QUI 19:00

MUSICAL-MENTE

CICLO DE CONCERTOS COM PRELÚDIOS CIENTÍFICOS
QUARTETO HERMÈS
OBRAS DE FRANZ SCHUBERT
PRELÚDIO CIENTÍFICO NUNO SOUSA

É sob o signo de Franz Schubert que prossegue o ciclo *MUSICAL-MENTE*, com curadoria do pianista **Filipe Pinto-Ribeiro**, onde a música e as neurociências se cruzam em concertos de música de câmara com prelúdios científicos. O Quarteto Hermès, cujo nome referencia o deus mensageiro da mitologia grega, estreia-se em Portugal interpretando ao vivo o disco editado em outubro passado, dedicado na íntegra a Schubert e a dois intensos quartetos de cordas da fase tardia da sua obra, *Rosamunde* e *A Morte e a Donzela*. A crítica destaca a força musical do Quarteto, apoiada no seu papel de *mediador* entre o texto do compositor e a sensibilidade do público. O médico, professor e investigador Nuno Sousa analisa a resposta cerebral à música, reveladora do modo como o cérebro processa estímulos e gera emoções e humores. Nos concertos marcados para abril e junho, *MUSICAL-MENTE* acolhe as estreias nacionais dos Quartetos Cosmos e Gropius, respetivamente.

OBRAS DE
FRANZ SCHUBERT
QUARTETO DE CORDAS D 804,
ROSAMUNDE
QUARTETO DE CORDAS D 810,
A MORTE E A DONZELA

PRELÚDIO CIENTÍFICO
EMOÇÕES INSPIRADAS
PELA MÚSICA: CINÉTICA E
DINÂMICA CEREBRAL
NUNO SOUSA
(UNIVERSIDADE DO MINHO)

CURADORIA
FILIPE PINTO-RIBEIRO

COMISSÃO CIENTÍFICA
ANTÓNIO DAMÁSIO
BARBARA TILLMANN
HANNA DAMÁSIO
MARIA MAJNO
NUNO SOUSA
STEFAN KÖLSCH

COORGANIZAÇÃO
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR,
DSCH – ASSOCIAÇÃO MUSICAL,
TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

APOIO
BIAL

DUR. APROX.
1:40
M/6 ANOS

OTNSJ É MEMBRO



MECENAS DO TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

